

# Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofredacteur: A. J. M. H. de Mug • Uitgeverdrukker: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad • Kantoor: Conscientiestee 27 — 29 • Telefoon alle afdelingen: 24360 — drie lijnen

## Bloedige veldslag in Zuid-Vietnam

**DONG XOAI (RTR)** — Amerikaanse straalvliegtuigen hebben een regen van napalm- en andere bommen laten vallen op de guerrillastrijders van de Vietcong die zich na een verrassingsaanval terugtrekken uit het zwaar geteisterde Dong Xoai waar een van de bloedigste gevechten uit de Vietnamese oorlog is geleverd. Een Zuidvietnamese bataljon, dat vanmorgen vroeg met helikopters naar Dong Xoai werd gebracht, is de dichte bossen rond de stad ingetrokken op zoek naar de guerrillastrijders. Het bataljon poogt ook contact te maken met een Zuidvietnamese infanteriebataljon, dat gisteren heftig is aangevallen door eenheden van de Vietcong.

## Aan weerszijden zware verliezen toegebracht

Bij de strijd om Dong Xoai zijn drie Amerikanen gesneuveld. Vijftien Amerikanen werden gewond en eenzelfde aantal wordt vermist. Tot nu toe hebben de Amerikanen nog niet zulke zware verliezen geleden in Vietnam. De Vietcongstrijders hebben voorts twee wondelieven neergeschoten. Beide helikopters hadden elk vier man aan boord. De Zuidvietnamese verliezen bedragen 103 doden, 46 gewonden en 126 vermisten. Van bevoegde Amerikaanse zijde is meegedeeld, dat de Vietcong rond 700 man verloren heeft bij de strijd om Dong Xoai. Het is niet bekend of in de cijfers over de verliezen van de Zuidvietnamese troepen ook de verliezen begrepen zijn van de Zuidvietnamese eenheden die naar Dong Xoai zijn gezonden ter versterking van de aldaar gelegerde versterkingskroepen. Vanochtend werd in de stad niet meer geschoten. Naar het gebied werden nog steeds versterkingen overgebracht.

### Overleg in Washington

President Johnson heeft zijn belangrijkste adviseurs bijeen geroepen voor een bespreking over de toestand in Vietnam die vandaag in het gebouw van de nationale veiligheidsraad zou worden gehouden. Hoewel was aangekondigd dat de Amerikaanse ambassadeur, generaal Maxwell Taylor in Saigon voor een week naar Washington was gekomen, is over het tijdstip van zijn terugkeer naar Saigon nog niets bekend. Een woordvoerder van het Amerikaanse ministerie van Buitenlandse Zaken heeft gisteren in Washington verklaard dat het bericht, dat het

## Russisch-Cubaans oceaan-onderzoek

**MOSKOU (TASS)** — Een Russisch-Cubaanse oceanologische expeditie heeft in het noordelijk deel van het Caribische gebied, bij de Cubaanse kust, een uitgestrekte zandbank ontdekt, waarvan het hoogste deel slechts 30 meter onder de zeespiegel ligt. De zandbank is twee en een halve mijl lang en heeft de naam „Amistad“ (vriendschap) gekregen. De expeditie is thans werkzaam in de wateren van de Bahama-eilanden en in de Straat van Florida.

## Spoedig geding van Petrona vs. eiland

**Grote belangstelling voor 2e aanbesteding** (Van de redactie Aruba)

**ORANJESTAD** — Naar wij vernemen zal een dezer dagen door de firma Petrona en Croes N.V. een proces tot schadevergoeding worden aangespannen tegen het eilandgebied Aruba naar aanleiding van de kwestie der aanbesteding van de oliestookpijpleiding van Lago naar Balashi.

Zoals bekend acht de firma Petrona en Croes N.V. zich tekort gedaan door de aangekondigde tweede aanbesteding van dit werk door het Bestuurscollege. De firma Petrona en Croes N.V. stelt zich op het standpunt, dat het werk aan haar gegund is, omdat zij bij de aanbesteding in augustus 1963 de laagste inschrijfsom was. Door Petrona en Croes werd het B.C. voor f. 55.000 aansprakelijk gesteld. Het B.C. heeft aan deze sommatie niet voldaan.

**Grote belangstelling** Voor de aanbesteding van de pijpleiding, welke op 24 juni ten kantore van het W.E.B. te Balashi zal plaats vinden, schijnt grote belangstelling te bestaan. Er zijn reeds 25 bestekken aangevraagd.

## Maanshot van Russen mist doel

**MOSKOU (TASS)** — Het automatische ruimtestation „Loena-zes“ zal de maan op een afstand van 160.000 kilometer passeren. Op 9 juni werd een manoeuvre, bedoeld om de baan van het ruimtestation te corrigeren, uitgevoerd, waarbij een raket tot ontsteking werd gebracht maar niet meer stopgezet kon worden zodat de Loena-zes van de uitgestippelde koers ging afwijken.

Op 8 en 9 juni zijn van de maansonde Loena-VI gegevens over de koers en verrichte metingen ontvangen. Er zijn verder experimenten uitgevoerd met het oog op verbetering van de werking van een aantal apparaten van het ruimtestation. Vastgesteld werd dat het systeem van oriëntatie op de sterren alle nodige manoeuvres van het ruimtestation mogelijk maakte. De radioverbinding met Loena-VI was constant en het contact met de apparaten aan boord van het ruimtestation wordt voortgezet, zo meldt Tass.

De Russen hebben als bekend al wel een systeem om ruimtevaartuigen een zachte landing op de aardse grond te laten maken, met behulp van valsechermen, maar op de maan is dat anders. Vanwege het ontbreken van een atmosfeer rondom de maan kan daar niet van valsechermen gebruik worden gemaakt, maar moet de afremming bij het neerkomen geschieden door middel van remraketen en een regelingssysteem voor het afvuren daarvan.

## Samensmelting Europa voor De Gaulle taboe

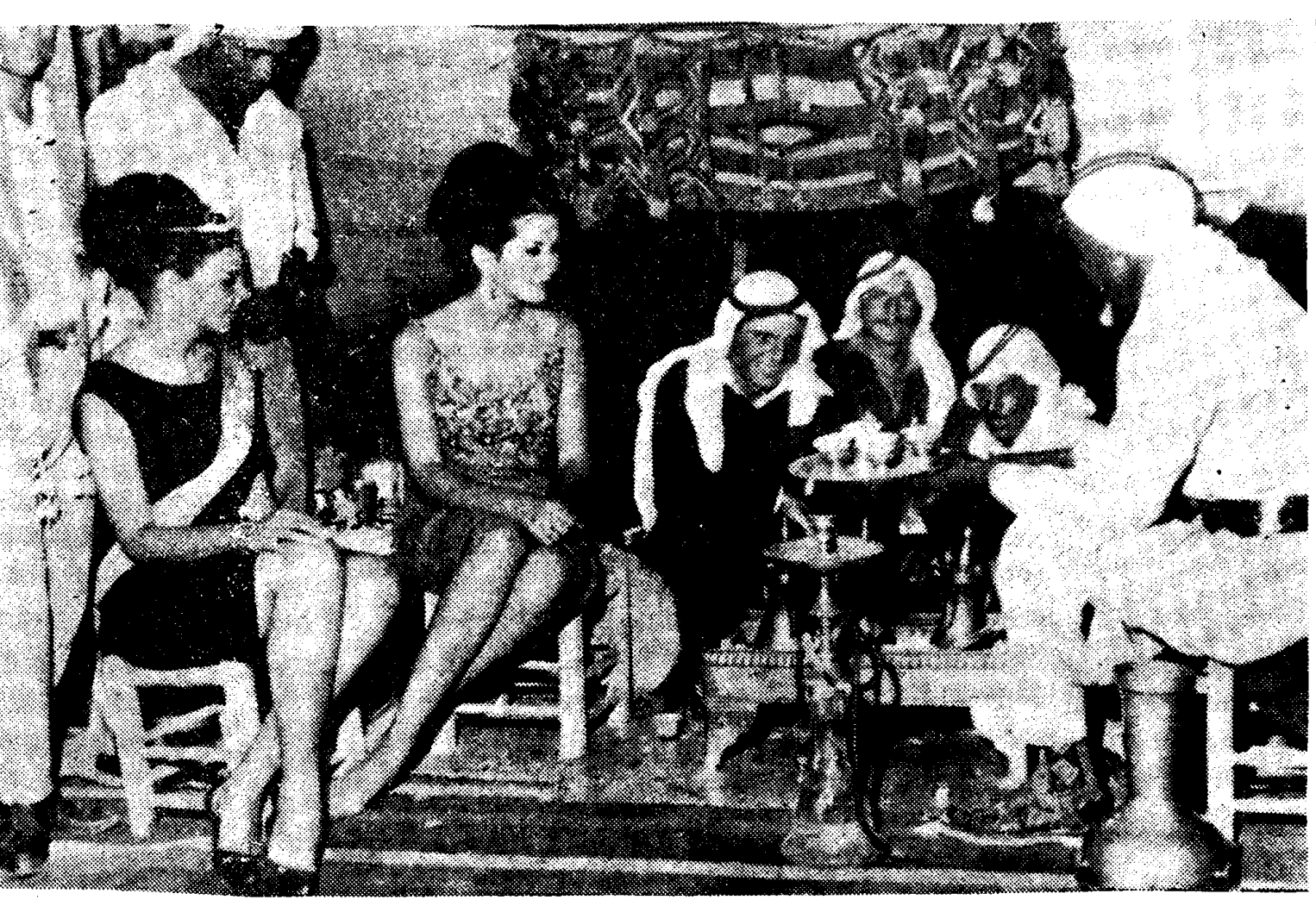
**Weer heftige aanval op Verenigde Staten**

**PARIS (AFP)** — President De Gaulle heeft op een ontvangst voor parlementaire afgevaardigden een felle aanval gedaan op een supranationaal Europa. Op een vraag van een gaullistische afgevaardigde over de Europese politiek van de Franse regering, antwoordde hij: „Wij willen geen supra-nationaal Europa weten. Een supra-nationaal Europa tot stand brengen zou voor ons betekenen te willen verdwijnen. Een samensmelting is niet mogelijk.“

In antwoord op een opmerking, dat de Verenigde Staten een supranationale fusie zijn geboren, bezigde hij krasse taal. Hij zei: „Dat heeft er niets mee te maken. Amerika was een woest terrein. De pioniers vonden er slechts de beenderen van degenen, die zij uit de weg hebben geruimd. Dat heeft hen overigens niet verhinderd korte tijd later een burgeroorlog te voeren.“

Naar aanleiding van een opmerking, dat sommige Europese deelnoten van Frankrijk de internationale normen niet in acht nemen, zei De Gaulle: „Akkoorden moeten dergelijke dingen binnen de gemeenschappelijke markt regelen. Als men daar niet in slaagt, zal er geen gemeenschappelijke markt mogelijk zijn.“

**Smerige zaak** De Franse president zei verder dat de V.S. in Vietnam in een „smerige zaak“ verwickeld zijn en moeten beseffen dat er nog anderen in de wereld zijn dan de V.S. en de Sovjet-Unie. „De Amerikanen, die in Vietnam in een smerige zaak verwickeld zijn met hun tanks, hun legerwagens en hun vliegtuigen, moeten beseffen dat er anderen in de wereld zijn dan zijzelf en de Sovjet-Unie. Wanneer dat gebeurt, zullen de zaken beter gaan, want wij hebben niets tegen hen.“



## Stichting bevordert scheepvaartonderwijs Nederlandse Antillen

**WILLEMSTAD** — (Van een onzer verslaggevers) Vanmorgen is ten kantore van de inspecteur van het onderwijs in het gebouw waarin het departement van onderwijs is gevestigd, de akte tot oprichting van de Stichting Scheepvaartonderwijs verleden door kandidaat-notaris mr J. W. Velema. Als comparanten verschenen de heren P. T. M. Spröckel (inspecteur van het onderwijs) als vertegenwoordiger van de Nederlandse Antillen, dr W. C. J. van Leeuwen (hoofd van de dienst Algemene Zaken van het eilandgebied Curaçao) als vertegenwoordiger van het eilandgebied, J. Borkhout (havenmeester van Aruba) als vertegenwoordiger van het eilandgebied Aruba, mr W. R. Boom (bedrijfsjurist) als vertegenwoordiger van de NV Curaçaoose Scheepvaartmaatschappij, E. P. Pieters (hoofddagent van de KNSM) namens de Scheepvaart Vereniging Curaçao. De stichting wordt bestuurd door een Raad van Bestuur waarin negen opgeroepde vijf personen zitting hebben. De heer Spröckel is voorzitter.

## School begint met twee groepen (25)

Met betrekking tot de oprichting van een scheepvaartschool op Curaçao (waarover veel gesproken en in de AMIGOE veel geschreven is) werd een memorandum uitgereikt, waarin ondermeer het volgende staat: Het dossier „Scheepvaartkundig onderwijs“ is reeds omvangrijk. Het bevat de geschiedenis van alle pogingen, die zijn gedaan om te komen tot scheepvaartonderwijs in de Nederlandse Antillen, waarbij nu eens de nadruk werd gelegd op het visserij-aspect dan weer gedacht werd in de richting van de kleine handelsvaart. (Oorspronkelijk bestonden twee commissies: een voor visserij en voor scheepvaartonderwijs. Hoewel de doelstellingen ongeveer gelijk lagen, werd in het begin geen overeenstemming bereikt. Later wel. Zo deelde de heer Spröckel vanmorgen mee.)

**Spoed na „Vivipara“** In 1961 schenen de vooruitzichten erg gunstig toen zowel een scheepvaartinternaat als een opleidings-schip binnen het bereik lagen. Het

optimisme was evenwel wederom te groot gebleken. Eind 1963 kwam de oprichting van een scheepvaartschool andermaal in de belangstelling in verband met de mislukte aanmonstering van een bemanning voor de tanker „Vivipara“. De door de Shell gewenste volledige bemanning kon niet worden gerecruiteerd.

Dit was de aanleiding om de zaak te bespreken, waarbij de afzonderlijke plannen van het land en het eilandgebied Curaçao werden gecombineerd. Een kleine commissie van deskundigen bracht begin 1964 een memorandum uit met het advies over te gaan tot oprichting van een scheepvaartschool.

**Koopvaardij** Het doel van de Scheepvaartschool is het geven van een basisopleiding aan jongeren om hen geschikt te maken voor dienstneming bij de koopvaardij. Daarbij is uitgegaan van de gedachte dat dit project een belangrijke bijdrage zal kunnen leveren in de oplossing van het werkgelegenheidsvraagstuk en kunnen zorgen voor de gewenste verbreding van de economische bestaansbasis van de Nederlandse Antillen.

**Twee groepen** De opleiding zal een jaar duren. Deze valt uiteen in twee gedeelten: een algemene scholing van ongeveer drie maanden; een gespecialiseerde opleiding voor matroos, stoker, ci-viele dienst en dergelijke voor. Begonnen zal worden met twee groepen van 25 leerlingen. Na afloop van de cursus kunnen de leerlingen een beroep doen op de leerlingensubsidie. (Vervolg naar pag. 3)

Het lijkt wel een anachronisme, deze foto, die de Israëlische schoonheidskoningin, Jaffa Streiter (19), Miss Neger, getiteld, en haar evenoude vriendin Miss Jeruzalem, Dafna Noy, (rechts) toont, op bezoek bij een Bedouinestam in het gebied van Beer-sheba. Een en ander hoorde bij de voorbereidingen van een film, die de beide schoonheden gaan opnemen met Kirk Douglas en Yul Bryner.

## Hertha niet, Arsenal wel naar N.A.?

(Van een onzer verslaggevers) **WILLEMSTAD** — Naar wij vernemen bestaat de mogelijkheid, dat in augustus de Engelse voetbalploeg Arsenal één of meer wedstrijden komt spelen in de Antillen. De wedstrijden tegen het Duitse „Hertha“ zullen echter hoogstwaarschijnlijk geen doorgang vinden.

Op het ogenblik wordt serieus overleg gepleegd over de mogelijkheid de meervoudige Engelse cupwinnar Arsenal te laten spelen op Curaçao en/of op Aruba. Het Britse team met onder meer de bekende speler Billy Wright, en andere internationals, maakt rondom augustus een toernooi door Zuid- en Midden-Amerika. Definitieve besluiten zijn echter nog niet genomen. Van de eerste divisie-ploeg Hertha uit Duitsland is na het eerste contact in de eerste helft in mei niets meer vernomen. Zelfs is niet bekend of de ploeg al begonnen is aan de voorgenomen trip door Midden-Amerika en het Caribisch gebied, welke men eind mei zou aanvangen. Onder meer zou gespeeld worden op Jamaica, Aruba en Curaçao. Omdat men niets meer heeft gehoord, is het zo goed als zeker, dat de wedstrijden van 15 juni op Curaçao en die welke men op Aruba zou spelen, geen doorgang kunnen vinden, ook al zou er nu nog bericht binnenkomen, omdat het moeilijk is binnen een paar dagen alles in orde te krijgen. Zoals de AMIGOE berichtte zou ook een Duits TV-team de reis meemaken.

## DE GAULLE VOOR OVERLEG IN BONN

**Weinig resultaat van bespreking verwacht**

**PARIS (AFP)** — Generaal De Gaulle is vanochtend per vliegtuig in Bonn aangekomen, waar hij twee dagen besprekingen zal voeren met kanselier Erhard. Na het eerste gesprek, dat een uur duurde, zei kanselier Erhard tegen verslaggevers dat hij en De Gaulle hopen tot overeenstemming te komen. Generaal De Gaulle sprak van verzoening tussen het Duitse en Franse volk. „Ik heb alle aanleiding te geloven dat ook deze bijeenkomst zal leiden tot verdieping van het begrip tussen ons.“

In welingelichte Westduitse kringen werd gisteren openlijk toegegeven dat niet veel hoop op succes wordt gekoesterd aangaande besprekingen, die de Franse president met professor Erhard zal voeren over onderwerpen, welke een terrein bestrijken van landbouwvraagstukken der EEG tot de NAVO. Volgens deze kringen zal Erhard bij De Gaulle aandringen op instemming met een bijeenkomst der ministers van Buitenlandse Zaken van de zes EEG-staten. En de Westduitse regering zou er dan zeer op gesteld zijn dat op een dergelijke samenkomst gesproken wordt over nieuwe stappen in de richting van Europese eenheid.

**Franse oppositie** Na de jongste ontmoeting tussen beide staatslieden, die in januari in Frankrijk werd gehouden, was de indruk gevestigd dat de Franse regering zich in beginsel met het houden van een dergelijke conferentie kon verenigen. Men heeft echter in

## Noord-Vietnam roept vrijwilligers op

**PEKING (AFP)** — Het communistisch-Chinese persbureau Nieuw-China meldt, dat het Noordvietnamese ministerie van Landsverdediging woensdag een oproep tot de Noordvietnamezen heeft doen uitgaan om zich aan te melden voor dienstneming bij het leger.

„De Amerikanen hebben uitbreiding gegeven aan hun agressieoorlog in Zuid-Vietnam. Zij hebben de krijg nu ook tot Noord-Vietnam uitgebreid“, aldus de oproep onder meer. Nieuw-China meldt nog dat het ministerie „honderdduizenden verzoeken van Noordvietnamezen heeft ontvangen die bij het leger willen worden ingelijfd“.

## McDivitt en White niet naar Johnson

**HOUSTON (RTR)** — James McDivitt en Edward White, de ruimtevaarders die vier dagen met hun Gemini-capsule om de aarde hebben geirkeld, hebben een uitnodiging van president Johnson om het komende weekende op diens beoerterij te Texas door te brengen, afgewezen. President Johnson zou vandaag naar Houston gaan om de mannen en de grondtechniek geluk te wensen.

Een woordvoerder van het Witte Huis deelde mee dat McDivitt en White hadden gezegd het weekende bij hun gezinnen te willen doorbrengen. Verwacht wordt dat zij later een bezoek aan het Witte Huis zullen brengen. President Johnson heeft de ruimtevaarders gezegd dat hij een „kleinigheidje“ voor hen heeft.

## Nederlandse soldaat in Suriname vermist

**DEN HAAG (ANP)** — Bij het 11-vot overstemmen van de Paragraaf 1, in de omgeving van Zanderij 1 Suriname is gisteren de 21-jarige ongetrouwde dienstplichtige soldaat, de eerste klasse J. M. Struijs uit Brunssum in het water verdwenen en, naar wordt aangenomen, verdronken.

Het ongeluk gebeurde tijdens een patrouille-oefening, toen Struijs een collega wilde helpen, die in moeilijkheden verkeerde. Nasporingen van de marechaussee hebben tot nu toe geen resultaat opgeleverd. Soldaat Struijs behoorde tot de Nederlandse troepenmacht in Suriname.

## Schadeloosstelling aan Antillana voor rechter?

(Van een onzer verslaggevers)

**WILLEMSTAD** — Hedenmorgen kwam het voorstel van minister R. J. Isa tot het toekennen van schadevergoeding aan de firma A. D. Jonckheer N.V. wegens het wegvallen van haar monopoliepositie bij de fabricage van sigaretten in de Nederlandse Antillen in een vergadering van de centrale commissie van de Staten aan de orde. De heer Isa was ter vergadering aanwezig om zijn voorstel toe te lichten. Naar wij menen te mogen opmaken, zullen de Staten de regering adviseren de zaak voor te brengen bij de rechter.

De centrale commissie kwam bijeen na het beëindigen van de waarnemend gouverneur hedenmorgen. Bij deze beëindiging ontbrak het Arubaanse Statenlid, de heer E. Finck (P.P.A.); aan Curaçaoose zijde was afwezig de heer Ph. B. Römer (NVP). Tijdens de bijeenkomst van de centrale commissie heeft de fractievoorzitter van de N.V.P./C.O.P. aan de minister de vraag gesteld, of het accountantsrapport inzake de schadeloosstelling kan worden vrijgegeven. De minister zou het vrijmaken van dit rapport geweigerd hebben. Daarna

## Paus Paulus draagt mis op in Pisa

**PISA (RTR)** — Paus Paulus heeft, ter gelegenheid van het Italiaanse nationale eucharistische congres, op het plein tegenover de kathedraal en de scheve toren van Pisa een mis gecelebreerd.





# RADIO-TELEVISIE

**Vrijdag**

**CUROM** — 18.00 Noficia; 18.15 Para-da deportivo; 18.30 Koopvaardij; 18.45 Voor het slapen; 19.00 Nieuws; 19.15 Discovaria; 20.00 A. D. Jonckheer; 20.15 45 toeren non stop; 20.30 Curromjournale; 20.45 Hersengymnastiek; 21.30 Franse les; 22.00 Nieuws; 22.15 Semi klas. muz.; 22.55 Ter overdenking.

**WERELDOMROEP** — (9590 - 6005 - 6020 kHz) - 19.00 Nieuws; 19.09 Ned. nieuwsmagazine; 19.16 Buitenlands weekoverz.; 19.28 Progr. overz.; 19.30 Thema met variaties; 19.45 Koopvaardij; 20.10 Verzoekplaten Ned. Ant. en Sur.; 20.40 Ter overdenking; 20.45 Progr. voor morgen; 20.44 Nieuws; 20.46 Beurs; - (15290 kHz) - 18.00 Spaans progr.; (11930 - 9715 kHz) - 20.00 Spaans progr.; - (6075 kHz) - 21.00 Spaans progr.

**TELECURACAO** — 17.30 Kinderuurtje; 18.00 Israël presents; 18.15 Robin Hood; 18.45 Noficia; 19.00 The rebel; 19.30 Noficia; 19.45 Padu y su show; 20.15 Donna Reedshow; 20.45 News; 21.00 Perry Mason; 22.05 Rayhilde.

**TELECURACAO** — 17.00 Kinderuurtje; 17.30 Roode Kruis; 17.45 Alliance Francaise; 18.00 Count of Monte Cristo; 18.45 Nieuws; 19.00 NTS journaal; 19.15 Hotelshow; 19.30 Nuestro barrio; 20.00 Concentraci6n; 20.30 Lucyshow; 21.00 Nieuws; 21.15 Videorama; 21.30 Cita cu Saida; 21.45 One step beyond; 22.15 Wrestling.

**RADIO CARACAS TELEVISION**

9.00 En el Jardin de Infancia; 9.30 4 Grado de TV Educativa; 10.00 6 Grado de TV Educativa; 10.30 El Programa de Cecilia Martinez; 11.15 El Hogar y la Moda; 11.45 Tu Hogar y Tu; 11.55 Noticias; 12.00 El Show de Renny; 1.35 Se necesita Una Amiga; 1.55 Secretos de Mujer; 2.00 La Novela del Hogar; 2.20 Secretos de Mujer; 2.25 La Novela Romantica; 2.45 Secretos de Mujer; 2.50 La Novela Pasional; 3.10 Tu Desconocido Yo, con Luisa Lehmann; 3.25 Locolandia; 4.00 Cortos Cinematograficos; 4.15 Fuego de Juventud, las aventuras de una nia y su caballo King; 4.45 Comedy Capers; 5.00 Robin Hood; 5.30 Submarino; 6.00 Historias del Mayor Adams; 7.00 Pedro el Hipopotamo; 7.30 El Santo; 8.30 El Picaro Amador; 9.00 El Observador; 9.15 Cine Mexicano; 10.45 Tertulia; 12.00 Radio Caracas Television te Dice.

**CVTV** 3.35 Almanaque; 3.38 Cine Club Infantil; 5.30 Estampia; 6.30 Los Tres Chiflados; 7.00 Historias Apasionantes; 7.30 Cachucha y Ramon; 8.00 Julián Pacheco; 8.30 Si Resbala Pierde; 9.00 San Martin de Porres; 9.30 La Novela de las 9.30; 10.00 Knock Out; 10.05 Cine de la Noche.

**VENEVISION**

3.00 Cocina al Minuto; 3.30 Historias de Amor; 4.00 El Club del Zorro; 5.00 Popeye; 5.05 El Angel del Espacio; 5.15 El Investigador Submarino; 5.45 Bronco; 6.45 Don Gato;

7.15 El Informador; 7.30 A Retirse con Chuchin; 8.00 Compre la Orquesta; 9.00 Camara... Accion!; 10.00 Cristina; 10.30 Bohemia en Television.

**Zaterdag**

**CUROM** — 06.30 Opening; 06.33 Bon dia; 06.45 Met muz. naar school; 07.00 Nieuws; 07.15 Ochtendblad; 08.00 Nieuws; 08.15 Billy Vaughn; 09.00 Vit. B. progr.; 10.30 Nieuws; 10.40 Klas. muz.; 11.15 Lichte muz.; 11.30 Film- en showmuz.; 12.00 Noficia; 12.10 Seguridad den trafico; 12.15 Lunchmuz. 12.30 Boodschap van Israël; 13.00 Nieuws; 13.30 Week-in-te allerlei; 15.00 Ora incantil; 15.30 Verzoekplatenprogr.; 16.00 Ora superonico; 17.00 Peticiones.

**WERELDOMROEP** — (17810 kHz) - 12.00 Opening; Nederlands nieuws; Week in Ned.; Engels nieuws; Com. nieuws; Nederlands nieuws; Fin. Econ. overz.; (11730 - 9590 kHz) - 17.30 Nieuws; 17.39 De week in Ned.; 17.49 Progr. overz.; 17.50 Dezeer dagen...; 17.55 Cocktails; 18.29 Deze wonderse wereld; 18.39 Ter overdenking; 18.42 Progr. voor morgen; 18.43 Nieuws;

**KNSM** — Adonis 10 80 nw Sn Mnguel nr Parbo; Artemis 11 nw Anubia nr Maracaibo; C. res 10 nw Bilboa nr Cur.; Raniga 10 100 nw Flores nr Cur.; Delit 11 te Punta Arenas verwi; Canymedes 10 te Port of Spain; Hercules 11 te Maracaibo verwi; Hermes 10 nw Parbo nr Pta Delgada; Maron 11 nw Adam nr W Indis; Medon 10 840 zwtw Fayol nr Cur.; Memnon 11 nw Parbo nr Nickert; Oberon 10 190 z St. Domingo nr Port au Prince; Granjestad 10 nw Madeira nr Southampton; Palamedes 10 188 zw Sombrero nr Antwerpen; Solon 10 360 nw Finisterre nr Hamburg; Themis 11 nw Cur. nr Jacmel; Triton 11 te Orinoco verwi; Willemsd 11 te Port of Spain verwi.

**TANKERS** — Ameland 10 160 ntw Flores nr Cur.; Camitia 10 te Pta Cardon verwi; Cinulia 10 200 nw Pto Rico nr New York; Kaap Hoorn 10 60 wnw Pto Rico nr Cornerbrook.

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# „CINELANDIA"

Heden vrijdag 11, zaterdag 12 juni om 7.00 en 9.00 n.m. zondag 13 om 9.00 n.m. - Premiere!

Frank Sinatra - Clint Walker - Tommy Sands in:

"NONE BUT THE BRAVE"

In het Engels met Spaanse tekst.

In PANAVISION! TECHNICOLOR.

f 2.00 - f 1.25. Boven 18 jaar!

# „R O X Y"

Heden vrijdag 11, zaterdag 12 juni om 7.00 en 9.00 n.m. zondag 13 om 8.30 n.m. - Premiere!

Tony Curtis - Debbie Reynolds - Pat Boone in:

"GOODBYE CHARLIE" (ADIEU CHARLIE)

In het Engels met Spaanse tekst.

In CINEMASCOPE! DELUXE COLOR!

f 2.00 - f 1.25. Boven 18 jaar!

# MORGENAVOND

van half negen tot negen uur brengt het

# Bureau voor Cultuur en Opvoeding een „groetenprogramma"

met medewerking van de Antillianen die werkzaam zijn bij de N.V. van der Heem te Den Haag, alsmede een film van de Regeringsvoorlichtingsdienst Suriname betreffende het bezoek van H.K.H. Prinses Beatrix aan Suriname.

# Luchtverkeer

(Van een onzer verslaggevers)

WILLEMSTAD — Het aantal binnenkomende vliegtuigen was gisteren 11, het aantal dat vertrok bedroeg 10. Er waren 221 binnenkomende passagiers, 92 doorgaande en er vertrokken er 175.

# Tweedaagse cursus voor middenkader personeel handel

(Van een onzer verslaggevers)

WILLEMSTAD. — Sales and Marketing Executives of Curacao organiseert met medewerking van de Curacao Vereniging voor Handel en Nijverheid op dinsdag en woensdag 22 en 23 juni en op donderdag en vrijdag 24 en 25 juni een tweedaagse cursus onder de titel. De leiding van deze cursus berust bij prof. Houston G. Elam van het City College in New York.

De bedoeling is de cursus — beide cursussen zijn aan elkaar gelijk — te laten volgen door maximaal dertig deelnemers. Het onderwerp is in het bijzonder gericht op het zogenaamde middenkader personeel. Na afloop zal op vrijdag tijdens een banket aan de deelnemers een certificaat worden aangeboden. In het programma zijn ondermeer twee lunches opgenomen. De cursusleider is ondermeer bekend als medewerker aan het Institute of International Marketing. Tijdens de cursus zullen onder andere besproken worden de sleutel tot goed handeldrijven, advertentie en public relations. De cursus begint om negen uur en duurt tot kwart over vier. Op 25 juni is er 's avonds om acht uur een banket in Hotel Curacao Intercontinental, waar de cursus gegeven wordt.

# S. van der Laan naar Pensioenfondsen

(Van een onzer verslaggevers)

WILLEMSTAD — Met de Prins der Nederlanden van de KNSM is gisteren op Curacao aangekomen de heer S. van der Laan, die te werk gesteld zal worden bij de Pensioenfondsen van de Nederlandse Antillen. Tot zijn vertrek uit Nederland was de heer Van der Laan werkzaam bij de gemeentsecretarie te Breda, waar hij belast was met de afdeling „Interne zaken". Welke taak de heer Van der Laan bij de Pensioenfondsen zal gaan verrichten staat nog niet vast.

# Mej. Schnog geslaagd als schoonheidsspecialiste

WILLEMSTAD — Als schoonheidsspecialiste is in Nederland geslaagd mej. Lillian Schnog, die het plan heeft binnenkort op Curacao haar eigen salon te openen. Het is nog niet precies bekend waar dit gebeurt, maar waarschijnlijk zal dit in de omgeving van Salinja zijn. Mej. Schnog volgde haar opleiding op het Instituut van dokter N. G. Dayot. In de komende veertien dagen zal zij bij Casa Amarilla op maandag, woensdag en zaterdag aan belangstellenden schoonheidsadviezen geven. Het instituut van dr. Dayot wordt op Curacao vertegenwoordigd door Casa Amarilla.

# Dief stal whisky uit restaurant

WILLEMSTAD — Gisterochtend werd een inbraak gemeld in een restaurant in de Oosterbeekstraat. Men was via een raam binnengekomen en had flessen whisky ontvreemd.

# TE HUUR GEMEUBILEERD HUIS

voor 1 - 2 alleenst, dames, vanaf medio augustus tot 10 december. f. 100.— p.m. Wegens vertrek te koop: Love-birds tropische vogels, masker- en diamantduifjes.

Blenchiweg 7, Damacor

# RADIATEUREN

voor Chevrolet auto's ad Cf. 75.— p. st. Lindberghweg 64 - tel. 36954

# Garrard en Dual platenspelers LA BONANZA

# Firestone SERVICE

start uw auto niet? De speciale Firestone service-truck komt onmiddellijk om gratis een Firestone-accu te installeren.

DAVID CAPRILES & CO. Oranjestraat 66 - Tel. 12040

# TE KOOP Dameskapsalon

telefoon 35149 na 7 uur

# „KUIFJE"

Het gebroken oor

De volgende ochtend... Is m'n nieuwe adjudant nog niet hier? Niet gezien, mijn generaal!

Als je er is laat 'm dan direct bij me komen, we hebben veel werk! Tot Uw dienst!

Kolonel!... Hoe ben ik in 's hemelsnaam kolonel geworden? Ik weet 't niet!

Trouwens, ik ben hier voor andere zaken, en zal onmiddellijk m'n ontslag indienen.

Neen, heren, dat gaat niet! De generaal heeft vanmorgen een bespreking met zijn adjudant, en kan geen bezoeken ontvangen!

Dietwee hier!... Hem!... O weel!

Ha! bent U daar kolonel!.. Er is veel werk. Wat U betreft, heren, ik kan hedenmorgen geen bezoeken ontvangen... Komt U, kolonel?

Honderd procent zekerheid door MARTIN MONS

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting van het belangrijkste nieuws van vandaag". Dit is niet Radio-Moskou, maar het begin van een Russische uitzending van de Voice of America. De Russisch-spreekende omroeper is een Amerikaan, een van de achtendertig stafleden van de Russische afdeling van de Voice of America, welke dagelijks meer dan acht uur nieuws, muziek en commentaren voor Rusland verzorgt.

# Russen geïnteresseerd in Amerikaanse leven

De programma's, die in Washington worden samengesteld en opgenomen, worden via krachtige zenders in de Verenigde Staten en overzee naar Rusland uitgezonden. Sinds de Russische uitzendingen niet langer door Moskou worden gestuurd, luisteren per dag gemiddeld 1,5 miljoen Russen naar de Amerikaanse programma's. De luisterdichtheid hangt af van de ontvangst, de inhoud van het programma en andere dagelijkse verschillen. Russisch is niet de enige gesproken taal. Er worden ook dagelijks programma's verzorgd in het Oekraïens, Georgisch, Armeens, Letlands, Estlands en Litauws. Dit geschiedt echter op kleinere schaal.

Het doel van alle uitzendingen — ongeacht hun taal — is steeds hetzelfde: de luisteraars op de hoogte houden met wat er gaande is in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. John Lund, chef van de Europese afdeling van de Voice of America, deelde mee dat de uitzendingen een poging zijn om „te praten met het Russische volk en het volledig in te lichten over het huidige nieuws en de Amerikaanse politiek". „Wij trachten dit op heldere, onduidelijkheidsvrije en redelijke wijze te doen zonder twistziek te lijken", voegde Lund hieraan toe.

De Voice of America stelt als officiële Amerikaanse spreekbuis vast dat de programma's meer dienen tot gesprekken tussen Amerikanen en Russen dan tussen Russen onderling, zoals de particuliere onderneming „Radio Liberty" doet. Daarom wordt een groot gedeelte van de Amerikaanse programma's in beslag genomen door uitzendingen over het leven in de Verenigde Staten, sociaal-economische wetenswaardigheden, besprekingen van nieuwe boeken, films en toneelstukken, interviews en forums.

# Veel reacties

Hebben de Russen belangstelling voor de Amerikaanse uitzendingen? Medewerkers van de Voice of America menen van wel, te oordelen naar de stapel correspondentie voor verzoekprogramma's of voor inlichtingen over de Verenigde Staten. Deze vrije briefwisseling duidt ook op een meer ontspannen houding van de Russische regering tegenover de Verenigde Staten.

In een brief van een luisteraar uit Bakoe, Azerbeidzjan, stond: „Ik luister vaak naar uw uitzendingen en ik vind vooral de lessen over architectuur en geesteswetenschappen goed. Ik verzoek u, indien mogelijk, mij enige lessen in het Engels en, indien mogelijk, ook in het Russisch te zenden". Een ander teken van de belangstelling van de Voice of America is volgens functionarissen dat Amerikaanse toeristen en ambassade- en delegatiepersoneel vaak naar

# Doel van Voice of America: gesprek tussen de SU en VS

WASHINGTON (UPI) — Met zachte muziek op de achtergrond kondigt een Russische stem aan: „Goedendag, beste vrienden, dit is G. Ougintsjov. Wij beginnen ons programma met een korte samenvatting





SETH GAAIKEMA

## CURACAO Agenda

**Bioscopen** - Cinclandia: 19.00-21.00  
Non but the brave; Roxy: 19.00-21.00  
Goodbye Charlie; Cine Rio: 20.00  
Nuestros adios maridos; West-End:  
19.00-21.00 The 7th dawn; Asiento:  
20.30 Soldier in the rain.

**Cinetruck** - Heden te Jan Doret en  
morgen te Soto.  
**Botica's** - Del Pueblo tel. 23718.

**Sport** - 17.00 Tennis op Rust & Burgh  
17.00 Voetbal op Rust & Burgh.

**Diversen** - 20.30 Receptie Shell op  
Rust & Burgh.

### Emmastad

**OS/Telecommunication** - Kantoor  
open: 07.30-23.00 tel. 2307; 7/6 (07.00) -  
8/6 (07.00) M. E. Ceesjina tel. 0-43880.  
8/6 (23.30)-12/6 (07.00) R. E. Hollander  
tel. 0-23101; B.g.g. tel. 9.

**Personnel services** - E. M. Ridley,  
Orinocoweg 16. tel. 0-23422; Voor pas-  
sage: (Reisbureau Maduro), M. Bo-  
telho de Medeiros, Mon Repoweg 68  
tel. 0-49618; B.g.g. tel. 9-9.

**NV CSM-Ships' Agency** - Kantoor  
open: 07.30-24.00 tel. 2551/2458.  
**Aviation service** - E. M. H. Agnes,  
Tel. 0-49235.

# Stichting bevordert scheepvaartonderwijs Nederlandse Antillen

(Vervolg van pag. 1)

school diploma behalen, dat eventueel  
kan dienen als basis voor een voort-  
gezette opleiding.

Gedacht wordt aan de mogelijk-  
heid om deze jongelui na het beha-  
len van tenminste 24 maanden vaar-  
tijd in de gelegenheid te stellen aan  
de scheepvaartschool een verdere  
opleiding te volgen voor stuurman  
kustzeilvaart of kleine handels-  
vaart, motordrijver en motorist en  
dergelijke. Eventueel kan de op-  
leiding voor de stuurlieden- en ma-  
chinstendiploma's worden overwogen.

### Stronge selectie

De toelating tot de school is ge-  
bonden aan leeftijd (veertien tot  
achtien jaar), basisschoolopleiding  
(minimaal zes jaar lagere school)  
en medische geschiktheid. De school  
is toegankelijk voor jongelieden uit  
de gehele Nederlandse Antillen. De  
af te leveren leerlingen dienen in  
het bijzonder in de eerste jaren van  
uitzonderlijke kwaliteit te zijn ten-  
cinde de Antillen op dit terrein een  
goede naam te geven. Bij de toe-  
lating tot de school zal derhalve  
een strenge selectie worden toegepast.

### Internaat

Zoals de AMIGOE eerder berichtte  
zal vanwege de specifieke geaardheid  
van het zeemansberoep en met name  
om de leerlingen voor te bereiden  
op de discipline aan boord van sche-  
pen en de lange afwezigheid wan-  
neer zij eenmaal varen, een inter-  
naat aan een scheepvaartschool  
worden verbonden. Alle leerlingen  
zullen volledig intern zijn. Het in-  
ternaat zal tevens dienen als onder-  
deel van de opleiding in die zin,  
dat het door de leerlingen zelf zal  
worden onderhouden en schoone-  
houden en dat de leerlingen die in  
opleiding zijn voor de civiele dienst  
zullen zorgen voor de maaltijden,  
het bedienen aan tafel en dergelijke.  
Met de leiding van het internaat  
zal worden belast een konvoojaard-  
kapitein, die tevens zal optreden als  
directeur van de school. De direc-  
teur zal worden geassisteerd door  
een stuurman, die het merendeel  
van de praktische lessen zal ver-  
zoeken. Voorts zullen aan de scheep-  
vaartschool worden verbonden drie  
bootlieden, een technisch leraar, een  
VAVO-leerkracht, een hofmeester en  
een kok.

### Directeur

Zoals bekend werd eerder reeds  
een directeur benoemd. Door de  
C.S.M. werd het salaris van de di-  
recteur voor haar rekening geno-  
men. Omdat de oprichting van de  
school zo lang op zich liet wachten,

heeft de directeur als zodanig nooit  
werkzaamheden verricht. Hij is eind  
vorig jaar naar Nederland vertrok-  
ken. De Raad van Bestuur heeft  
goede hoop, dat de C.S.M. wederom  
op deze wijze wil helpen. Van de  
bootsman, die door het eilandgebied  
werd aangesteld, doch die in een  
overspannen toestand raakte, is niets  
bekend.

### Geen „Blue Peter“

Door de Ned. Ant. Verkoop Mij. is  
onder b. paalke voorwaarden ter be-  
schikking gesteld een gedeelte van  
het Parera-complex. Als opleidings-  
schip, eveneens een vereiste voor een  
goede opleiding, werd aanvankelijk  
gedacht aan de „Blue Peter“. Deze  
verkeert thans evenwel in een derge-  
lijke staat, dat het geschikt maken  
van dit schip voor de scheepvaart-  
school niet meer verantwoord is. De  
mogelijkheden voor aanschaffing van  
een ander schip worden thans nage-  
gaan.

De AMIGOE schreef reeds twee  
jaar geleden over de „Blue Peter“,  
een op de Antillen bijzonder bekend  
schip. Twee jaar geleden was de  
„Blue Peter“ nog te redden. Nu niet  
meer. — Wij schreven reeds eerder  
dat een particulier een sloop beschik-  
baar stelde voor de school. Op een  
vraag over de toestand van de sloop  
werd geantwoord dat „hierover niets  
bekend is. Een jaar geleden was de  
sloop nog goed. Sindsdien hebben wij  
de boot niet meer gezien“.

De combinatie van school en inter-  
naat is een nieuwe constructie in de  
Antilliaanse onderwijswereld. Zij ver-  
eist dan ook een specifieke wijze van  
financiering. De scheepvaartschool  
komt onder het beheer van de sticht-  
ting, welk, haar middelen zal verkrij-  
gen van overheid en bedrijfsleven.

### Eerste jaar f 70.000

De exploitatiekosten van de school  
worden voor het eerste jaar ge-  
raamd op f. 70.000.— Deze kosten  
komen, zoals g. bruikbaar bij nijver-  
heidsscholen, voor rekening van de  
onderseheidene eilandgebieden en wel  
verhoudingsgewijze naar rato van het  
aantal leerlingen van elk eilandgebied  
op de school.

De kosten van het internaat wor-  
den gedragen door het land. Reeds  
hebben de Staten toezegging gedaan  
een bedrag van ruim f. 180.000.— te  
zullen voten voor het scheepvaart-  
internaat. In dit bedrag is begrepen  
een post van f. 55.000.— voor inrich-  
ting van internaat en vaartuigen. Het  
bedrag van f. 180.000 is bedoeld voor  
het lopende jaar.

# Seth Gaaikema had de lachers op zijn hand

HET programma van Seth Gaaike-  
ma's eerste optreden in het Cu-  
raçaose landhuis Bloemhof is eer-  
lijk. De linoleumsede toont een ge-  
vleugelde Seth, althans we willen  
aannemen dat het zijn portret is,  
die als een engel tussen zijn couliss-  
sen hangt. Seth heeft niet te veel  
bedoeld. Met zijn Wim Kan-krullen,  
zijn bijna 26-jaren, zijn lichtleuge-  
lige liedjes en zijn Song Festivalge-  
baartjes was hij een engel in de  
ogen van velen onder zijn gehoor, de  
verrukte dames namelijk. Want bij  
hen vond hij, gezien de zaal, vooral  
weerklink; daar hebben we in het  
bijzonder van genoten.

Nu heeft Seth Gaaikema, in Cu-  
raçaos afmetingen gepeild, ook alle  
genotmiddelen aan boord, welke wij  
zo schaars krijgen toebedeeld. Hij  
heeft de tekstjes uit eigen pen, hij  
heeft de studentikoze vrijmoedigheid,  
die hier vooral aan Leiden is toe-

schreven doch klaarblijkelijk ook in  
Groningen niet geheel en al onbe-  
kend mag worden geacht, sedert  
gisteravond. Seth heeft heel veel.  
En dat was ook tot ons genoeg  
dat moet gezegd. Hij had daaren-  
boven nog een uitstekende begelei-  
der in Henk van Dijk aan de piano.

Tot nog toe menen wij ons de  
heer Gaaikema vaag te herinneren  
uit een studentencabaret, dat naar-  
buiten doorbrak; zeker weten wij  
het niet. Gaaikema kennen wij in de  
eerste plaats als tekstschriftver  
of vertaler en herschepper. We kennen  
hem als de man, die de Nederlandse  
musici My Fair Lady die heerlijk-  
pika-verpakking gaf, die voor een  
groot deel tot het succes moet heb-  
ben geleid. Spits en compact. Gaai-  
kema kennen we ook van Kiss Me  
Kate, naar onze smaak iets minder.  
We kennen hem als leverancier van  
Wim Kan, enfin Gaaikema is terecht  
een begrip en een naam in Neder-  
land, zo jong als hij gelukkig nog is.

Want aan zijn jeugd menen wij  
het te moeten wijten, dat hij nu  
als een dartsle cabaretier op het  
podium staat — waarom was de  
zaal niet tot een café chantant her-  
schapen; Gaaikema zou misschien  
beter tot zijn recht gekomen zijn.  
De jeugd speelt Gaaikema parten.  
Hij heeft geen eigen stijl. Ondanks  
de „lekkere“ vondsten. De ene keer  
is het Wim Kan, de andere keer  
ontmoet men een vleugje Toon,  
in zijn woordspelingen voert hij te-  
rug naar de vooroorlogse Chiel de  
Boer, die de grimlach, welke hij als  
tandarts aankleef, 's avonds ruidde  
voor een glimlach. Maar Seth Gaai-  
kema was er naar onze smaak niet.

Nogmaals wij bewonderen Gaai-  
kema's talent. Maar het moet (nog?)  
niet op de planken staan, menen wij.  
Of mogelijk zijn wij er te vroeg  
mee geconfronteerd. Zelfs zijn uit-  
stekende teksten van My Fair Lady  
leden onder de nieuwe presentatie.

Gaaike-  
ma kon ons Margriet de Groot,  
Johan Kaart en Wim Sonneveld echt  
niet doen vergeten.

Maar wellicht tillen we toch nog  
te zwaar. Het klimaat telt mee. Het  
is eigenlijk al een bijzonderheid een  
programma als van gisteravond  
zonder haperen te brengen. En laat  
het gezegd zijn: Curaçao heeft ken-  
nelijk genoten. Daar gaat het toch  
om. Of men cabaret heeft gezien is  
een tweede.

D. M.

## Antillianen naar Fokker

WILLEMSTAD — In begin augus-  
tus zullen twee leidende functiona-  
rissen van de Amsterdamse Fokker-  
fabrieken naar de Antillen reizen  
voor het aanwerven van een eerste  
groep van vijftientig geschoolde  
krachten, aldus verneemt het ANP  
in Den Haag.

Vandaag zijn per vliegtuig twin-  
tig Antillianen vertrokken, die gaan  
werken bij Indo-Heem in Den Haag.  
Dinsdag vertrekt een groep van  
tweintig werknemers voor Ford, ter-  
wijl vrijdag 18 juni vijftienveertig An-  
tillianen volgen met de Prins der  
Nederlanden. Begin oktober ver-  
trekt tenslotte nog een groep van  
vijftientig man voor Ford, waar-  
voor de werving eind augustus be-  
gint. Naar het ANP mededeelt ver-  
strekke de Antilliaanse regering een  
deel van de reiskosten als voor-  
schot, dit in tegenstelling met een  
eerdere bericht, welk voorschot door  
de Antilliaanse werknemers moet  
worden terugbetaald. De rest van de  
kosten wordt door de Nederlandse  
werkgevers gedragen. Wel schenkt  
de Antilliaanse regering de uitrust-  
tingskosten aan de betrokkenen.

Kent U het kantoor van Maduro op Rio Canario? Employees  
met grote ervaring staan dagelijks voor U klaar om Uw reis  
te bespreken en te verzorgen. Slechts één ding kent men op  
Rio Canario niet... het parkeerprobleem (i.m.)

## „Angelus“ liep met gat in boeg binnen

(Van een onzer verslaggevers)  
WILLEMSTAD — Met een groot  
gat in de boeg liep gisterochtend de  
Noorse tanker „Angelus“ (eigenaar  
A. Olsen te Oslo) de St. Annabaai  
binnen. Het schip heeft op het Meer  
van Maracaibo een aanvaring gehad  
met de „Texaco Anacortes“, die  
eveneens flink beschadigd werd.

De „Angelus“ had een gedeeltelijke  
lading ruwe olie ingeladen te Punta  
Cardon en was op weg naar Puerto  
Miranda, waar meer ruwe olie zou  
worden ingeladen. Bij laatstgenoem-  
de plaats kreeg men de aanvaring,  
waarna het schip koers zette naar  
Curaçao. De tanker ligt momenteel  
aan de Ocean-pier. Men is bezig de  
beste wijze te vinden om het schip  
te lossen. Daarna zal het in dok gaan  
en dan pas kan worden nagegaan hoe  
lang de reparatie zal duren.

## Wvd gouverneur werd beëdigd

(Van een onzer verslaggevers)  
WILLEMSTAD — De leden van  
de Staten der Nederlandse Antillen  
kwamen hedenochtend om tien uur  
in een buitengewone vergadering  
bijeen in verband met de beëdiging  
van de waarnemend gouverneur, mr.  
A. A. G. Smeets. De plechtigheid  
nam slechts korte tijd in beslag.

# Jaarvergadering Nanaa gaat plannen bespreken

## Bestuursverkiezing belangrijkste punt

(Van een onzer verslaggevers)  
WILLEMSTAD — Door de Ne-  
therlands Antilles North American  
Association (NANAA) wordt op dins-  
dag 22 juni in de Chessroom van Ho-  
tel Curaçao Intercontinental de jaar-  
lijkse algemene ledenvergadering ge-  
houden. De belangrijkste agenda-  
punten zijn de verkiezing van een  
nieuw bestuur en de plannen voor  
het komende jaar.

Tijdens de vergadering zullen on-  
der meer de verslagen van de secre-  
taris, de voorzitter en de penning-  
meester worden uitgebracht. Verder  
zullen de activiteiten voor het komende  
verenigingsjaar — de vereniging  
bestaat op het ogenblik vier jaar —  
besproken worden. Zo zal voorgesteld  
worden een opleidingsprogramma op  
te zetten, sprekers op economische en  
cultureel gebied uit te nodigen, een  
show van Amerikaanse mode te or-  
ganiseren, en een bijzondere bijeen-  
komst op zaterdag 10 juli te bele-  
gen. Tot 20 juni kunnen er kandida-  
ten gesteld worden voor de bestuurs-  
verkiezing.

## Baseball VS

NEW YORK (UPI) — De resulta-  
ten van de gisteren gespeelde base-  
ballwedstrijden voor de grote lea-  
gues in Amerika luiden: **National Le-  
ague:** Houston-Pittsburgh 2-4; San  
Francisco-New York 3-0. **American  
League:** Baltimore-Washington 5-1;  
Chicago-Boston 4-2.

## WEST-END

Vrijdag - zaterdag 7 en 9.15 p.m.  
zondag 10.30 a.m. en 8.30 p.m.

William Holden - Suzanna York - Capucine - Tetsuro Tamba  
In een ongelooflijk spannende film, die de met verschrikking  
geladen dagen recreëert, tijdens de guerilla-oorlog in de wil-  
dernissen van Malesië.

### "THE 7TH DAWN" (LA SEPTIMA AURORA)

Bittere worsteling door de Malesiërs en Europeanen tegen de  
communistiche guerillas. TECHNICOLOR.

f 1.50 - f 0.90. Met tekst. Boven 18 jaar.  
VRIJE TOEGANGSKAARTEN VERVALLEN.



## EILANDGEBIED CURACAO

OPENBARE H.B.S. "PETER STUYVESANT  
COLLEGE".

### Toelatingsexamen 1e klas op:

Donderdag. 24 juni 1965, van 8.00 - 12.00 uur  
Donderdag. 1 juli 1965, van 8.00 - 12.00 uur  
Vrijdag. 2 juli 1965, van 8.00 - 12.00 uur

Opgave van kandidaten zo spoedig mogelijk bij de Directeur  
(’s morgens) voorzover dit niet reeds door het Hoofd der school  
is geschied.

De Directeur,  
K. J. van der Kolk.  
(Telef. 43030)

Zojuist ontvangen prima consumptie AARDAPPELEN

## NIEUWE OOGST

per zak van 50 kilo fl. 12,00

UNICOM N.V.

Parmentierweg No. 2 (achter Coca-Cola fabriek)

# Cursus van IVENA „openbarend“ genoemd

(Van een onzer verslaggevers)  
WILLEMSTAD — Dinsdagavond  
vond in het Cultuureentrum de  
laatste lezing plaats van de cursus  
„Methoden en Produktiviteit“, wel-  
ke door het Instituut voor Efficien-  
cy-bevordering op de Nederlandse  
Antillen (I.V.E.N.A.) in samenwer-  
king met Shell Curaçao N.V. aan  
het Curaçaose bedrijfsleven werd  
aangeboden. Negen bedrijven we-  
zen een of meer leden van hun  
technische of administratieve staf  
aan om deze cursus te volgen. Het  
totaal aantal deelnemers was oor-  
spronkelijk gesteld op vijftien, doch  
wegens de enorme belangstelling  
werd dit aantal tot eenentwintig uit-  
gebreid.

De gemiddelde bezetting van de  
cursus was 70% van het aantal aan-  
gewezen deelnemers. Dit percen-  
tage mag, gezien het feit dat de cursus  
in de „vrije“ uren van de deel-  
nemers werd gehouden, zeer hoog  
worden genoemd.

Aan het einde van de cursus werd  
een schriftelijke enquête onder de  
deelnemers gehouden. Hierin werd

hun oordeel gevraagd over de naam  
hun mening interessante onderwer-  
pen, het persoonlijke nut en de al-  
gemene indruk van de cursus. Uit  
de antwoorden bleek dat respectie-  
vekelijk 100% van de deelnemers de  
voordracht over multimethoden-opna-  
men, 65% die over werkmethodestu-  
die en 55% de voordrachten over  
tijdstudie en analytisch schatten, het  
interessantst vonden. 90% van de  
deelnemers zag kans de verworven  
kennis in de praktijk te brengen in  
een of meer afdelingen van zijn be-  
drijf. Verscheidene deelnemers had-  
den reeds gedurende de cursus  
werkmethode-verbeteringen en be-  
sparring kunnen doorvoeren.

Het oordeel van 90% der deelne-  
mers over de cursus werd omschre-  
ven als „openbarend“ leeraam,  
prettig en ongedwongen voorgedra-  
gen en verhelderend. Een deel der  
cursisten zou deze cursus liever  
zich gehouden voor geselecteerde  
groepen uit hetzelfde bedrijf of  
branche. Anderen vonden de deel-  
neming te beperkt en zagen gaarne  
meerder soortgelijke cursussen in  
I.V.E.N.A.-verband.

De plaatsvervangend voorzitter  
van de I.V.E.N.A., de heer I. More-  
no, besloot de cursus met de deel-  
nemers geluk te wensen met hun  
verworven kennis en de hoop uit te  
spreken dat deze kennis zal leiden tot  
de opvoering van de efficiëncy in  
hun bedrijf en in hun eigen  
werk. Namens de I.V.E.N.A. bracht  
hij zijn dank aan de directie van  
Shell Curaçao N.V., welke maats-  
schappij zorgdroeg voor het beno-  
digde cursus-materiaal, en de curs-  
us-leiders, de heren Ruedisveld,  
Deijere en Hessels voor hun bijdrage.

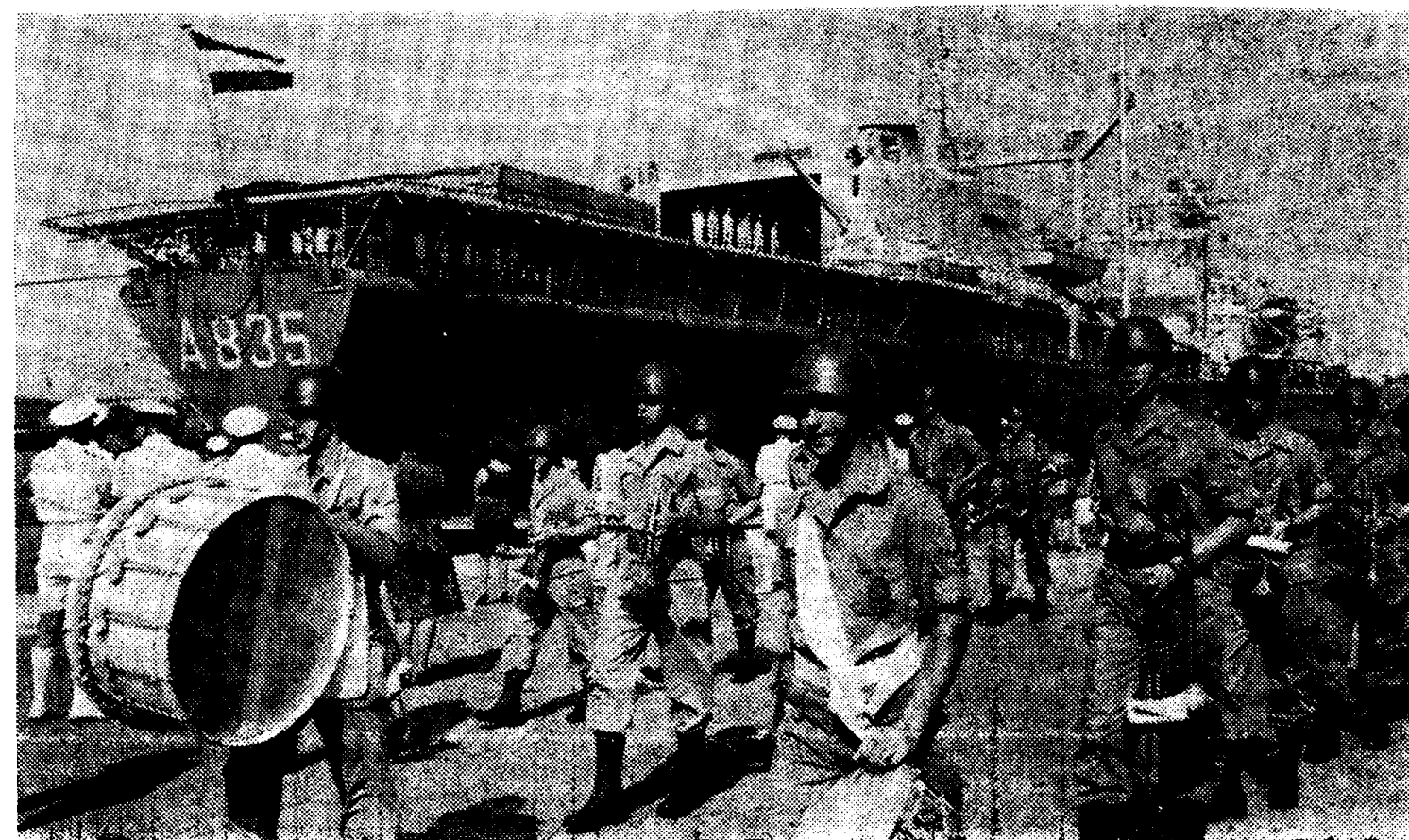
## Groetenprogram RNW

(Van een onzer verslaggevers)  
WILLEMSTAD — In het program-  
ma „Con cos ta“ van Radio Neder-  
land Wereldomroep dat maandag-  
avond wordt uitgezonden zal mej.  
Shirley Bremer van Aruba een groot  
uitspreken. Zij is in Nederland werk-  
zaam in het Burgerweeshuis te Rot-  
terdam. Het programma is te belu-  
steren op 31.28-49.30 en 49.83 meter  
om vier of half negen Antilliaanse  
tijd, Voz di Aruba zal het programma  
later heruitzenden.

## Verkiezing Miss Curacao

(Van een onzer verslaggevers)  
WILLEMSTAD — Aan de verkie-  
zing van Miss Curacao 1965, welke  
volgende week zaterdag in Hotel Cu-  
raçao Intercontinental wordt ge-  
houden, zullen zeker vijf kandidaten deel-  
nemen. De organisatoren hopen ech-  
ter dat zij vóór morgenavond het to-  
taal van acht tot tien kandidaten be-  
reiken. Vast staat echter, dat de da-  
mes Abeline de Windt, Hendrina  
Timmers en Gloria Halley zeker van  
de partij zullen zijn. Het voorstellen  
van de kandidaten zal zaterdagavond  
19 juni om negen uur beginnen.

Vanmorgen is het tankervoor-  
raadsschip „Poolster“ van de Ko-  
ninklijke Marine de St Annabaai  
binnengekomen. Het schip brengt  
goederen aan ten behoeve van de  
marine in de Ned. Antillen. De  
„Poolster“, die onder commando  
staat van kapitein-ter-zee W. P.  
Coolhaas en een bemanning heeft  
van ruim 200 koppen, is voorzien  
van een helikopterdek en hangar  
met een capaciteit van drie heli-  
kopters. Voor de bemanning is  
tijdens het verblijf, dat tot 24  
juni duurt, een uitgebreid ont-  
spanningsprogramma samenge-  
steld. Foto: bij het afmeren in de  
Nieuwe Haven luisterde de ma-  
rinierskapel de gebeurtenis met  
muziek op.





# Tom Poes en de vuur-Salamander



5373. — Van slapen kwam die nacht niet veel. Het vreemde geklop hield pas op toen de morgen aanbreek, zodat Joost in vervallen toestand de ochtendpap opdiende.

Heer Bommel, die met enkele boeken aan de ontbijttafel zat, maakte echter een wakkere indruk.

„Ik wil weten wat er aan de hand is”, sprak hij. „Men kan niet ongestraft bij nacht en ontij het huis van een heer bekloppen, zeg nu zelf! Daarom heb ik enkele werken te voorschijn gehaald, die mijn goede vader me heeft nagelaten. Kijk: „Geheimen van de Orient”, „Verborgene krachten en voortekenen” en „Grote bezwerings”. Meesterwerken, Joost!”

„Zonder twijfel, heer Olivier”, gaf de knecht lusteloos toe. „Hier is uw haverhout. Een weinig aangebrand, als u mij toestaat.”

„Luister!” hernam heer Ollie. „Papus zegt, dat raar geklop in de

nacht een waarschuwing is voor naderend onheil. En volgens magister Fagelkranz loopt men gevaar verlies te lijden door diefstal of onrechtvaardigheid wanneer het geluid uit de grond komt.”

„Zeet betreurenswaardig”, prevelde de ander. „Ik heb het schuiltje hier neergezet. En dat van die klopgest was slechts een losse opmerking, die mij vannacht door vermoeienheid werd ingegeven, met uw welnemen!”

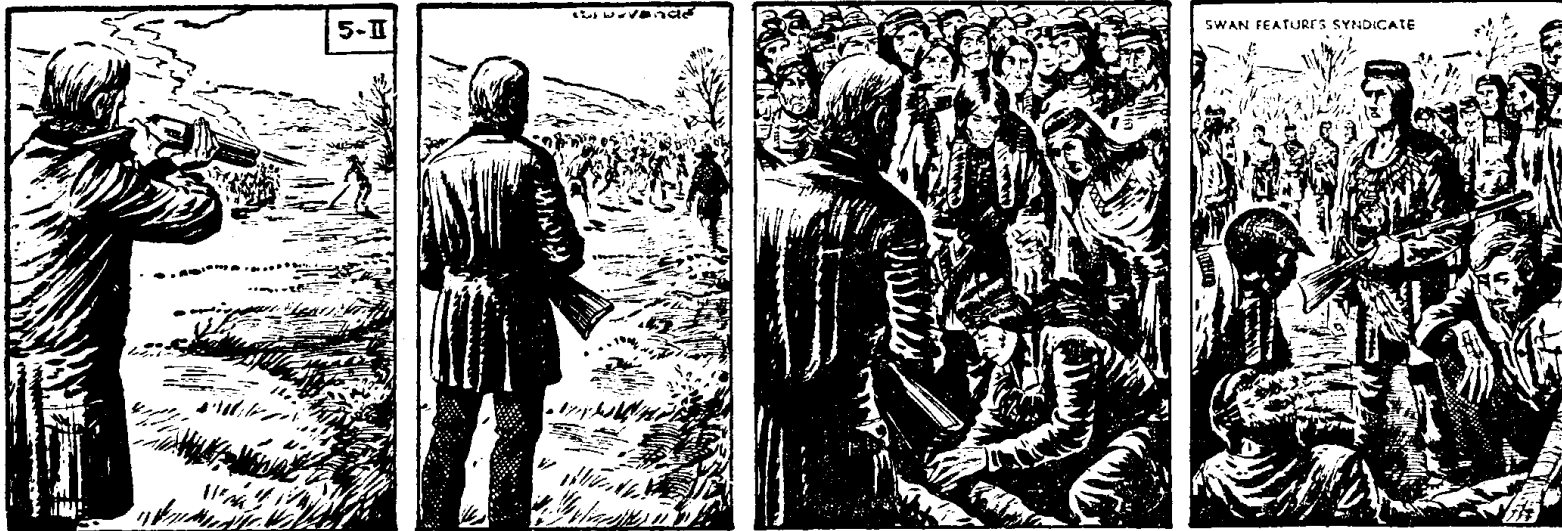
„Onzin”, zei heer Bommel opstaande. „Ik weet genoeg en ik heb mijn besluit genomen. Haal mijn geld uit de kluis en breng het naar de bank. Joost. Een gewaarschuwd heer telt voor twee!”

„Excuseer”, prevelde de goede knecht, opschrikkend. „Zou het morgen niet kunnen? Ik gevoel mij niet geheel fris, als ik zo vrij mag zijn.”

„Vandaag!” sprak heer Ollie streng. „Zijn waarschuwing liegt er niet om!”

## Winnetou

door  
Karl May



5-2. — „Schiet dan greenhorn”, hoorde Tangua. Weer telde Winnetou af. Zijn schot viel... Tangua uitte een luide schreeuw, liet zijn geweer vallen, zwaaiende zijn armen door de lucht en plofte op de grond. „Oef! Oef!” klonk het van alle kanten en iedereen drong om hem heen, om te zien, waar hij getroffen was. „In beide knieën. In beide knieën”, hoorde ik links en rechts zeggen. Ik ging er heen en men maakte eerbiedig plaats voor mij. „De kogel is juist gegaan, zoals mijn blanke broeder zei. Beide knieën zijn verpletterd. Tangua zal nooit meer uitrijden om

de paarden der Apachen te stelen. Tangua's mannen zullen hem nu mee moeten nemen. In onze pueblo is er geen plaats voor dieven en leutenaars. Iedere Kiowa, die morgen nog in de buurt der pueblo wordt aangehouden, is een kind der doods. Ik heb gesproken, Hauwgh!” Winnetou ging na deze woorden zijn vader tegemoet, die met enige mannen kwam aanlopen. Zij hielden een lang gesprek en kwamen toen naar mij toe. „Ik heb alles van mijn zoon Winnetou gehoord”, zei Intschu Tschuna. „Gij zijt vrij en zult ons wel willen vergeven.”

# BAMBI Lakens, slopen en kussens BAMBI

Abonneert U op Amigoe

LEUKE VLOTTE  
SMALLE

**MANTEL-  
PAKJES**  
en  
**SWEATERS**  
van  
**HELIOS**  
en  
**LANVIN**  
Parijs

### ATTENTIE

Voor gratis advies in  
onze zaak  
MEJ.  
LILIAN SCHNOG  
Medisch gediplomeerde  
schoonheidsspecialiste  
van  
Dr. N. G. PAYOT  
PARIJS  
Vanaf de 14e t/m  
26ste juni  
elke maandag, woens-  
dag en zaterdag  
van 9 - 12 a.m. en  
4 - 6 p.m.

**la casa Amarilla**

Ons nieuw telefoonnummer is 13222 (3 lijnen)

**gratis  
flinke  
spons**

**bij**

**LUX**  
VLOEIBAAR

*\* Stralend vaatwerk  
gave handen*

Voor een goed  
**HERENKAPSEL**  
naast Henderson  
**Herenkapsalon Rio Canario**  
(naast Henderson)  
(geopend van 8 - 7 uur,  
behalve woensdagmiddag)

Koop sigaren voor vaderdag bij:  
**LA BONANZA - PUNDA**  
**GRATIS!!**  
U krijgt dan een doosje  
cigarillos GRATIS!!!

Our **GIFTS** belong to  
**DADDY!**



EN NOG VEEL MEER!!  
VINDT U IN RUIME KEUZE...  
TEGEN ZEER VOORDELIGE  
PRIJZEN BIJ

## HENDERSON'S MODEZAKEN

Speciale offerte voor vaderdag  
Originele Italiaanse zuiver  
**ZIJDEN DASSEN**  
van f 6,90 en f 7,50  
NU f 4,90

**Becher's**  
Columbusstraat 8A - tel. 13130

GEVRAAGD  
**ERVAREN LEERLING KAPSTER**  
Int. tel. 24410, na 6 uur  
tel. 36814

**NOG VERKRIJGBAAR!**  
Speciale introductie-aanbieding  
van vuur- en ovenvaste  
**CORNING WARE** stellen  
van f 35,- i.p.v. f 50,-.

**EUROPA**  
Breedestraat 3 (P)

Wij hebben een  
**ZEER GOEDE**  
**SCHOENREPARATIE**  
AFDELING,  
Vlug klaar!  
Vakkundig en degelijk.  
**Schoenhandel BROKX**  
Pietermaai 67A  
dagelijks geopend  
tot 6.30 n.m.

De grootste sortering zit- eet- en  
slaapkamers tegen billijke prijzen  
vindt U op Curacao bij  
N.V. MEUBELINDUSTRIE  
HOLLANDIA  
Showroom Salinja

Wilt U een reisje  
per K.N.S.M. naar  
Jamaica?  
Voor nadere inlichtingen  
**TRAVELBUREAU**  
**BONAIRE TRADING CO. (Curacao)**  
Helfrichplein 5 - Telefoon 13663

GEVRAAGD VOOR ONMIDDELLIJKE  
INDIENSTSTREDING  
**een electro-technicus**  
in het bezit van diploma HTS, UTS of V.E.V.  
sterkstroom-monteur.  
ZONDER DIPLOMA ONNODIG TE SOLLICITEREN.  
**TECHNISCHE HANDELMIJ  
ELEKTRONIKA**  
p/a Saturnusstraat 61 — Tel. 36091

**COMMUNIE-GESCHENKEN**  
Gouden en zilveren oorkonden — Gouden en zilveren halsketting met  
medaillon — Zilveren rozenkrans met etui — Zilveren tafelbestekjes  
met inscriptie — Zilveren bakers — Communieboekjes — Communie  
altaartjes — Gebroeders zakdoekjes in doosjes — D'jeuner sets met  
communie inscriptie — Zwitserse polshorloges — Vrijen- en Ballpoint  
sets — Potlodenetuis — Manchetknopen en dassenhouders — Foto-  
toestellen — Communie lijsten — Speciale communie albums —  
Sets parfum en badzeep.  
**De Nieuwe LA GANGA,**  
Prinsstraat 86  
UITSTEKENDE KWALITEIT. LAAGSTE PRIJZEN



**DOUBLE FEATURE!**  
"WORLD'S SECOND GREATEST MAGICIAN"  
**HARRY BLACKSTONE**  
and  
TALENTED JAZZ SINGER  
**JEANINE NAPOLEON**  
RESERVE NOW

Shows nightly 10.30 — Saturday 10.30 and 12.30  
THE ALL STARS COMBO every Saturday night  
from 9.00 p.m. to 2.00 a.m. in the KINI KINI BAR.

**HOTEL  
CURAÇAO  
INTERCONTINENTAL**





# Dadaïst Ray Amerikaans „ambassadeur” in Parijs

PARIS (UPI) — „Populaire art”, kortweg „Pop art”, is in de Verenigde Staten onder de hand tot een rage uitgegroeid. Nog maar nauwelijks een halve eeuw geleden ontstond in Europa een dergelijke stroming in de kunst, die in die jaren onder de naam „Dadaïsme” roemrucht werd. Het is merkwaardig, dat een kunstenaar, die destijds tot de eersten van die zo revolutionaire beweging kon worden gerekend — hij zegt zelf de eerste Dadaïst te zijn geweest — door deze „pop-art”, hernieuwde, zij het geringe, erkenning heeft gevonden.

## Pionier en fotograaf laat erkend door pop art

Het gaat hier om de Parijse Amerikaan Man Ray, die, naar zijn zeggen, al in 1911 een soort dadaïstische kunst bracht. Hij maakte toen al gebruik van alledaagse voorwerpen, van klerenhangertjes tot w.c.-brillen toe, die hij in zijn „sculpturen” verwerkte. Enkele jaren daarna ontstond in de V.S. een voorloper van de Dadaïstische beweging. Pas in 1916 werd de term „Dadaïsme” gelanceerd in Parijs.

### Lest best

Ray, een van de „Amerikanen-in-Parijs” uit de onstuimige jaren twintig, is nog steeds een bekende figuur in de Parijse kunstwereld. Hij beziet de prestaties van de huidige jonge Amerikaanse kunstenaars, die met hun „constructies” de kunstzalen van Los Angeles en New York vullen, erg somber. Hij toont zich er zelfs ontmoedigd over. „Het belangrijkste is dat zij hun werk verkopen”, verzucht hij. „Het is natuurlijk fijn bijval en steun te krijgen van een paar mensen, die belangstelling voor je werk hebben en dat ook waarderen, maar de anderen levert het wat op. Zij krijgen voor hun maatskels meer dan ik”. Wrang en wellicht gedesillusioneerd voegt hij eraan toe: „Je moet nooit de eerste zijn maar altijd de laatste”.

Beeldhouwer-fotograaf Ray wijst de pop-arts als „volmaakt onbelangrijk” van de hand. „Het is een gril van voorbijgaande aard, die binnen twee jaar is vergeten. Maar op mijn werk zal voortdurend de aandacht gevestigd blijven en nu over dertig jaar zal dit nog steeds van belang zijn”, betoogt hij vurig. „Het publiek zal er dan nog steeds van onder een geheimzinnige bekoring komen”. Toen hij zijn gruwelijke sculpturen maakte — hij noemt ze „objecten” — kon hij ze aan de straatstenen niet kwijt. Nu vragen kunstcritici en kunstenaars de pionier om advies. Ontaangoesteld, liet hij een Milaanse ontwerper, het streekmuseum van Los Angeles heeft het museum volgend jaar een overzichtstentoonstelling van Rays complete werk te organiseren. Verleden jaar kwam zijn autobiografie „Self-portrait” van de persen, terwijl zijn fotoboek herdrukt is. De erkenning komt langzaam al is het dan heel voorzichtig.

Man Ray en zijn vrouw Juliet wonen in een atelier, dat de hoogte van twee normale verdiepingen heeft en voorzien is van nieuwachtige ramen, waardoor het zonlicht vrijelijk kan binnentreden. Overal in het rond staan zijn „objecten”: een ouderwets brandijzer met stompe spijkers aan de onderkant heet in zijn wat kronnie en gedraaide verschijning „Het geschenka”. Een kleine houten pop, die wat verderop staat en aan de binnenzijde van een kistje is vastgeketend, kreeg de naam „De tamme maagd”. Een volgend beeldhouwwerk is een onvervalste snee Frans stokbrood, bestreken met lichtblauwe verf. Een muis heeft deze creatie echter heerlijk gekeurd door er een flink kak in te kaaen.

„Ik kan hier geen dienstmeisje hebben”, zegt hij, „want zij zal een „object” voor afval verslijten en het weggoien. Inbrekers brengen wel eens een, weliswaar ongevraagd, bezoek aan mijn atelier, maar zij hebben nog nooit een van mijn werken gestolen”.

Man Ray stond in 1911 aan de toen nog ongevulde wieg van het Dadaïsme toen hij wat lappen aan elkaar naaide en het resultaat aan de muur hing „alleen maar om een lege ruimte op te vullen”.

„Toen ik in 1921 naar Parijs kwam”, vertelt hij in zijn herinneringen duidelijk, „zocht ik wat spelen, de rector van een lamp en een stuk glas bij elkaar. Ik fotografeerde die dingen om op de foto schaduwen te krijgen, die een wezenlijk deel van het object zouden moeten lijken. De kunstcritici beschouwden mij niet echt als een kunstenaar, maar als iemand die zomaar wat deed om er iemand bij te horen. Ze zeiden dat ik ook bij te horen. Ze zeiden dat ik niet serieus genoeg was — serieus is overigens een woord dat niet in de woordenboeken zou mogen voorkomen”.

### Omwenteling

„Ze zeiden, dat dit geen kunst was (wijzend op zijn objecten) en zij hadden in een opzicht gelijk. Ik probeerde de bestaande academische opvattingen en gedachten over kunst te vernietigen. Ik wilde een omwenteling veroorzaken”.

„Toen kwam ik er achter dat ik deze dingen niet zou kunnen veroorzaken, maar ik vermoedte niets anders, maar ik vermoedte niets anders, maar ik vermoedte niets anders. Ik had dus geen geld. Daarom heb ik toen alles wat ik had maar weggegeven. Daarna heb ik wat geld verdiend als fotograaf”.

### Fotograaf

Man Ray werd een alom geacht en gewaardeerd fotograaf. Hij maakte portretten van de schrijvers Ernest Hemingway en James Joyce en van digen, ofschoon succes uitbleef. De Amerikaanse schrijfster Gertrude

De zigeurkoning Koko Petalo heeft tweede Pinksterdag voor het eerst, sinds vorige week donderdag in het St Hippolytus ziekenhuis in Delft, zijn zoon aan de Nederlandse pers getoond. De foto toont de trotse vader met zijn zoon en zijn vrouw.

Stein, die in die dagen in Parijs veel invloed had op de jonge kunstgeneratie en deze ook beschermde. Ray bleef naast zijn fotografisch werk ook zijn „objecten” vervaardigen. Zijn tentoonstelling in 1944 in Californië, waar hij in de oorlogsjaren verbleef, „gebeurde er niets en werd er niets verkocht”.

Studenten van de Academie voor Beeldende Kunsten veroorzaakten in 1957 in Parijs een opschudding op Rays tentoonstelling door een metronoom, waar een oog op was aangebracht, te vernielen. Deze schepning heette dan ook „object om vernield te worden”.

### Geen banneling

De nu wederopgestane Dadaïst is ervan overtuigd, dat de kring, waarin hij momenteel verblijft, niet afwijkt van de Dada-groep, waarin hij in de twintiger jaren verkeerde. „Het was toen niet romantischer of vrolijker, zoals u misschien zult denken. Alleen waren de Fransen in die dagen armer dan nu en hadden wij er geen idee van dat mensen als Hemingway en anderen nu beroemd zouden zijn. Het was overigens precies hetzelfde als nu”.

Hij haat het woord banneling en zegt: „Ik geef de voorkeur aan de ellende van Frankrijk boven de plezierijes van Amerika, omdat de mensen mij hier niet beschouwen als een uitgeworpene. Je hoeft hier niet zo in het gareel te lopen. Ze laten je hier met rust, omdat zij prijs stellen op een individuele vrijheid en die ook respecteren”.

### Ambassadeur

„Als je het goed beschouwt”, zegt hij, „wat dichterbij komt, „ben ik een Amerikaans ambassadeur zonder portefeuille. Ik draag zeer veel bij tot de Amerikaanse cultuur en toch krijg ik er geen salaris voor...”



## James maakt het bont

## Bond glijdt in Goldfinger af in richting van vergulde kitsch

AL twee jaar draait er elke dag een James Bond-film in tien Nederlandse steden. In andere landen zal het naar verhouding wel net zo zijn. De filmbusiness heeft een nieuwe goudader aangeboord, waaruit de producenten Harry Saltzman en Albert Broccoli, alsmede de tweedetrans-acteur Sean Connery zich grote rijkdommen verwerven. In de steden waar een James Bond-film draait ziet men extra opgemaakte étalages in grammofoonplatenzaken en boekhandels. Producent Broccoli verradert zijn afkomst uit het modevak niet, want in Parijs werden al de eerste James Bond-hoeden. — pakken en — dassen gelanceerd. Van alle publiciteit rond de laatste Bond-film „Goldfinger” nemen de heren Saltzman en Broccoli, waar ook ter wereld, tachtig procent voor hun rekening.

## Verandering regisseur is geen winst

Er zijn nu drie James Bond-films in omloop. Achtereenvolgens zijn in de bioscopen verschenen „James Bond 007 contra Dr. No”, „Veel liefs uit Moskou” en „Goldfinger”. Zoals iedereen weet werden deze films gemaakt naar de succesboeken van de vorig jaar aan de Riviera overleden Ian Fleming. Deze was tijdens zijn veelbewogen leven enige tijd een gewaardeerd medewerker van de Engel-

se geheime dienst. Er zijn legio James Bond-boeken geschreven, dus kunnen de heren Saltzman en Broccoli voorlopig voort. Zij hebben destijds van Fleming de auteursrechten gekocht van vijf van zijn succesvolle spionageromans.

### Weinig opspraak

Toen „Dr. No.” verscheen, veroorzaakte James Bond nog weinig opspraak. De film, gemaakt door Terence Young, zat aardig in elkaar en de held maakte een indruk zo tussen de Saint en Eddi Constantine in. Met „Veel liefs uit Moskou” werden de zaken echter grootscheeps aangepakt. Men begon de typische Bond-stunts te ontdekken, zijn stereotiepe robot-gebaren, zijn voorkeur voor vrouwelijk schoon, zijn vitaliteit, zijn correcte lieding en zijn eet- en drinkgewoonten. Terence Young, een gewiekst en kundig filmmaker, leerde precies hoe James Bond aan te pakken, naarmate hij ontdekte hoe de onbetekende tweedetrans-acteur uit Newcastle Sean Connery zichzelf als Bond-acteur steeds meer ernstig ging nemen.

### Parodie

„Veel liefs uit Moskou” was eigenlijk een parodie waarin op plezierige en meespelende wijze de internationale spionage-gebruiken in het ootje werden genomen. Er was maar één man in de films die de geschapen Bond-image zeer ernstig nam: dat was Sean Connery in de rol van Bond. Voor de geamuseerde toeschouwer betekende het een pikant trekje extra. „Veel liefs uit Moskou”, boorde voor steriele sex, overlopend van gewelddadige onmenselijkheden, bleek een aardige en ontwepende film. Dat was de niet geringe verdienste van een man als Terence Young.

Aflossing van de wacht bij het monument voor slachtoffers van het kapitalisme en fascisme in Oost-Berlijn, waarbij de ganse pas niet ontbreekt.

## Buster Keaton in hoofdrol van dialoogloze film, „The chase”

(Van onze correspondent)  
DEN HAAG — Uit Hollywood komt het bericht, dat men weer en voor het eerst in 25 jaar een „stomme film” gaat maken. Stom in de betekenis van „zonder dialoogen” want „The Chase” zoals de voorlopige titel luidt zal wel de gelijk geluidseffecten en achtergrondmuziek bevatten. Overigens moet men die vijftientig jaar niet al te nauw nemen, want nog in 1952 ondernam Ray Milland een poging om een dialoogloze film te maken met „The Thief” waarin Rita Gam zijn tegenspeelster was.

„The Thief” was een thriller. „The Chase” is een klucht van het genre, dat in de twintiger jaren zijn hoogtepunt bereikte. „Old Time” Buster

Keaton zal er de hoofdrol in vervullen en men hoopt met de film klaar te zijn voor 4 oktober 1966, de zeventigste verjaardag van „de man, die nooit lachte”.

Mede door de TV, die telkens weer de oude slapstick-komiek op het scherm bracht — en niet succes — is de belangstelling voor „The Golden age of comedy” sterk gestegen. En echt niet alleen in Amerika, dat met pioniers als Mack Sennett en Hal Roach als de bakermat van dit soort komedies kan gelden. Robert Youngson stelde vier bloemlezingen samen uit films van de oude garde der komieken. Chaplins films vinden bij iedereen nu uwe vertoning weer hun publiek. Harold Lloyd pikte met twee films, samengesteld uit zijn oude films, ook een grantje mee en andere komieken, die niet hun eigen producent waren en dus niet de rechten op hun oude films hadden zoals Buster Keaton en het duo Laurel en Hardy, zagen anderen rijk worden van hun vroegere successen.

Keaton, die sedert de komst van het geluid — mede doordat zeer matige regisseurs de scepter over hem gingen zwaaien — zijn populariteit sterk zag dalen, moest zelfs in 1934 naar Frankrijk, dat Malle of Frigot — zoals men hem noemde — trouw gebleven was, om werk te vinden. In Engeland probeerde hij het ook nog eens, maar de film „The Invaders” bracht het niet eens tot een openbare vertoning. Terug in Amerika maakte hij vervolgens een groot aantal twee-akters voor Educational, Sennett, Christie en Columbia. In 1946 trof men hem in Mexico aan, waar hij „El Moderno Barba Azul” maakte, een desastreus debacle. Het werd gebouwd te zijn met de man, die nooit lachte. Tussen zijn optreden in Europese circussen zag men hem nog enkele maal op het scherm in kleine bijrolletjes o.a. in „Sunset Boulevard”, de comeback van Gloria Swanson en in „Around the World in 80 days”. Het beste werk in die periode verrichtte hij nog in 1952 in de sitcomscene van Chaplins „Limelight”.

De groeiende populariteit van de ouderwetse filmklucht bracht ook deze komiek plotseling weer in de algemene belangstelling. Na een Italiaans avontuur in 1953 met „L'incantazione Nemica”, bijna even fataal als zijn Mexicaanse episode, ging de zon voor deze grijzende teleurgestelde komiek weer schijnen. Zijn beste film „The general” uit 1926 werd met groot succes weer over de hele wereld uitgebracht. United Artist werd er rijker van. Keaton zelf kreeg weer aanbiedingen voor nieuwe films. Zijn autobiografie vond een uitgever, zijn leven werd — enigszins geromantiseerd — verfilmd als „The Buster Keaton story” met Donald O'Connor in de titelrol. O'Connor, een begaafd acteur, kon het in de reconstructies van vroegere komedie-scènes niet halen bij de capriolen van Keaton destijds en menigeen dacht met een zekere weemoed aan de Keaton van vroeger.

Stanley Kramers „It's a mad, mad, mad, mad world” een poging om de oude slapstick met dure auto's nieuw leven in te blazen gaf Keaton een nieuw kansje in het piepkleine rolletje van bewaker van een scheepswerf; in Don Weis „Pajama party” als het Indiaanse opperhoofd Rotten Eagle was zijn rol al belangrijker groter. En nu „The Chase”. Een hoofdrol met meer dan vijftig oude Hollywoodgrootheden als figuratie of in bijrollen voor American International.

Het verhaal lijkt een persiflage te worden op het huidige geheim-agents. De huisbediende Keaton wordt als hij een boodschap doet voor een internationale geveerde contra-spionage-agent gehouden. James Blond genaamd. Hij komt in de greep van 'n aantrekkelijke spionne met wie hij een beroemd monument zal kidnappen waarvoor hij een losgeld moet ontvangen.

Keaton, de man die vergeten was, is weer terug op het eerste plan. Of hij nog al zijn stunts zelf zal doen — destijds brak hij naast enkele ledenmaten ook nog een keer zijn nek bij een gevaarvolle motorrit voor de film „Sherlock jr.”, een zelfde soort gegeven — valt te betwijfelen.

B. J. BERTINA

## Van Nievelt Goudriaan stoot tankvaart af

ROTTERDAM (ANP) — De Rotterdamse rederij Van Nievelt Goudriaan heeft begin deze week haar motortankship „Sirrah”, 18.630 tdw naar het buitenland verkocht. Het schip zal onder Panamese vlag gaan varen. De verkoop van de „Sirrah” betekent dat Van Nievelt zich uit de tankvaart heeft teruggetrokken. Rond 15 juni zal het schip aan de nieuwe eigenaar worden opgeleverd.

# Sterren van nu wensen blijvend applaus voor succes van toen

(Van onze correspondent)  
DIRK WITTES overjarige topshit „asperine” is vanwege de merknaam nog steeds voor alle Hilversumse zuilen taboe. Deze onthulling deed Alex — „weet je nog wel oudje” — de Haas tijdens zijn introductie van de langspeelplaat „Blijvend Applaus”, waarop sterren van nu successen van toen weer tot leven hebben gewekt. Volbloeds uit de Phonogramstallen als Wim Sonneveld, Trea Dobbs, Rob de Nijs, Jasperina de Jong, Willy en Willeke Alberti, Corry Brokken en Rudi Carrell zijn daartoe spontaan komen opdruven.

Spreekstalmeester Rolf ten Kate kon achteraf met zichtbare voldoening vaststellen, „dat in dit vak vol commerciële hits, keiharde business en artiesten, wier haren langer zijn dan hun adem toch ook belangeloos kan worden ingedaakt op een charitatief doel. In dit verband noemde hij enkele initiatieven, die in de loop der jaren over hun 45 of 33 toeren zijn geraakt: Het Lucasevangelie, voorgelezen door koningin Juliana, de Rimpelplaat 1954, de UNO-plaat en de pas verschenen „Nederland 1940-1945, „Ditmaal”, voegde hij eraan toe, „willen wij meehelpen om de nood onder de oudere artiesten in Nederland te lenigen”.

### Volwaardige liedjes

Mevrouw Truus Wijsmüller, bestuurslid van de stichting „Blijvend Applaus” heeft met deze gloednieuwe plaat een concreet doel voor ogen. „Wij hopen”, zei ze, „dat we door de verkoop van dit unieke document honderdduizend gulden bij elkaar krijgen. Met dit geld kunnen wij dan wat antieke pandjes in de binnenstad van Amsterdam kopen waarin mettertijd de oudere artiesten zullen gaan wonen. Velen van hen leven nu permanent op de rand van de afgrond. Een fatsoenlijk huis hebben ze niet en voor een betaaldenthuis zijn ze niet geschikt. Ze willen de hele dag praten over het applaus van vroeger en dat kunnen ze alleen maar onder begripende collega's. In een bejaardentehuis lopen ze stuk en wanneer ze het wagen om over hun oude, vergeten successen te praten, roepen de anderen meteen: „Daar heb je hem weer, die oude zeur”. Voor deze mensen willen wij op korte termijn een oplossing zoeken en daarvoor kan een plaat als „Blijvend Applaus” een kostbaar en kostelijk hulpmiddel zijn.”

### Blijvend applaus

Maar diezelfde Louisette heeft ook de ouderdom als een nachtmerrie ervaren. Toen het applaus rondom haar was verstomd, de schijnwerpers waren gedoofd, was er alleen nog uitzichtloze armoe over. De beschamende omstandigheden, waaronder deze grote artieste haar laatste jaren moeizaam bij elkaar leefde, hebben de aanleiding gevormd tot de stichting Blijvend Applaus. Na een enthousiast begin, dreigde er even de klad in te komen, maar nu heeft iedereen weer moed. Het is van harte te hopen, dat door deze unieke plaat de zon weer kan worden teruggebracht in het leven van tientallen oudere artiesten — grote namen in hun tijd — die nu in nood verkeren. Als dat lukt, hebben mijn jongere collega's een monument bijeengezongen, dat met geen goud te betalen is.”

Wat de plaat zelf betreft: de oude, bekende

hits van vroeger zijn grotendeels op stal blijven staan en doelbewust heeft men bij de repertoire-keuze gezocht naar successen, die onder het stof van de tijd bedolven lagen. Willy Alberti koos „Ik hou van jou om je hart van goud”, een liedje van Kees Puijs, Corry Brokken zingt „Moederken alleen” van Rene de Clercq en Emiel Hullebroek, Trea Dobbs en Rob de Nijs zingen „Ik zoek een meisje te trouwen” van Margie Morris en Louis Davids, Conny Stuart brengt „De nieuwe hoed” uit het repertoire van Louisette weer tot leven.

Van Dirk Witte koos de Haas zijn liedje „Voorbij”, dat op deze plaat wordt gezongen door Jasperina de Jong. Wim Sonneveld deed zelf een keuze uit het overloos repertoire van dichter-zanger Speenhoff. Het werd „de eerste klant”. Mieke Telkamp zingt „Kijk je 's avonds naar de sterren” van Henri Theunissen en Rudi Carrell brengt „Louise zit niet op je nagels te bijten”, de na-oorlogse kraker van Lou Bandy. Willeke Alberti en Corry Brokken zingen vervolgens samen „Zusje” en „Het antwoord van zusje”, een miniatuurdrama van Armand Haagman. Jenny Arean en Jacco van Renesse dragen „Domme Lize” voor, dat eens op het repertoire stond van de humorist Dumas.

### Rika Jansen

Een klinkende bijdrage levert ook Rika Jansen, op de Antillen bekend door haar one-woman-show, die het levenslied „Als je weer loskomt” van Otto Zeegers zingt. Jaren eerder werd het door Heintje Davids in het Floratheater ten doop gehouden.

Songfestival-deelnemerster Conny van den Bosch brengt een oud succes van Fien de la Mar „Ik wil gelukkig zijn”, dat gelanceerd werd in de Hollandse toonfilm „op stap”. Willeke Alberti sluit de indrukwekkende rij. Zij zingt „Jantjes vuile vingertjes” van Michel de Cock. De vrouw, die het liedje lanceerde was Annie Backer, in haar jongste jaren de beste soubrette, die Nederland ooit heeft gehad. En daarmee is de plaat „Blijvend applaus” boorde vol. Vol herinneringen, vol kostelijke bijdragen van jonge artiesten „die”, aldus de Haas, „hun oudere collega's niet belachelijk hebben gemaakt maar gezongen hebben, alsof het om een Songfestival ging.

Daarmee hebben ze weer eens bewezen, dat in dit vak, waar meer en gemener geroddel wordt dan in welk ander vak, de hulpvaardigheid toch ook als een doodgewone zaak beschouwd wordt”.





# Oud-gedeputeerde F.J. Tromp

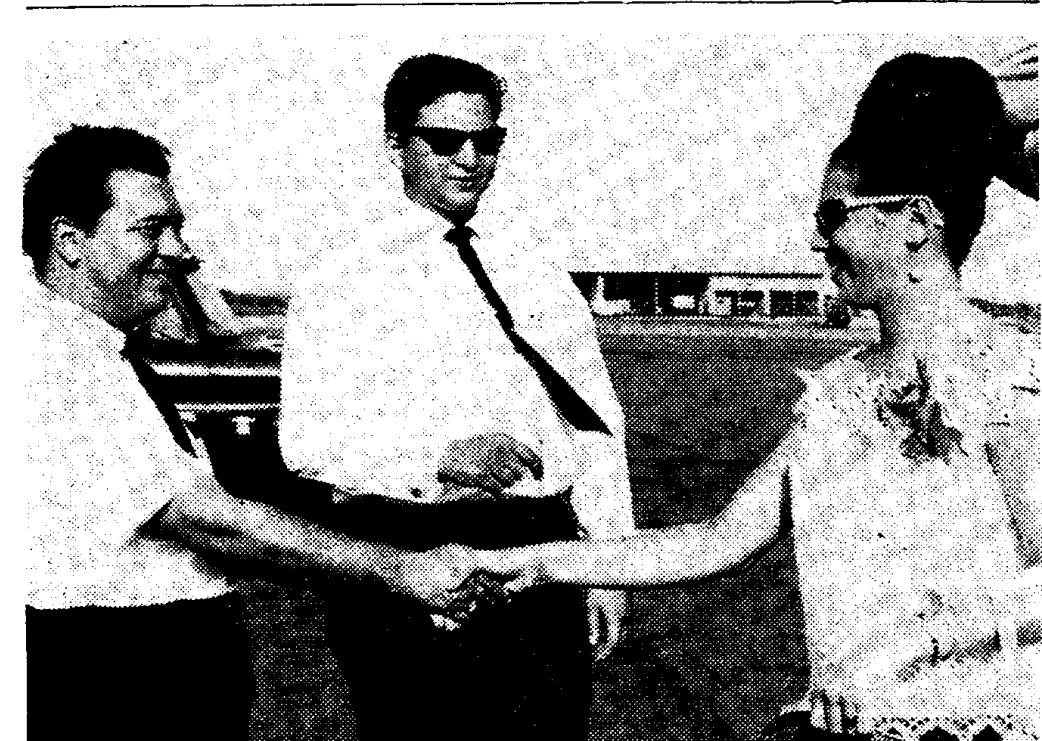
## „Ik ga zeker in politiek terug”

### Nieuwe ideeën voor sociale kant hulp

(Van een onzer verslaggevers)

**WILLEMSTAD.** — Uiterst voldaan over het resultaat van zijn ziekteverlof in Nederland keerde gistermiddag de Arubaanse oud-gedeputeerde F. J. Tromp met zijn gezin op de Antillen terug aan boord van de „Prins der Nederlanden”. Aan de AMIGOE verklaarde de oud-gedeputeerde, dat hij zeker weer de politiek ingaat, maar dat hij nog niet weet welk werk hij zal krijgen. Tijdens zijn verlof heeft hij nieuwe ideeën opgedaan met betrekking tot de sociale kant van de ontwikkelingsplannen.

„Ik ben g heel genezen verklaard” aldus de heer Tromp, die er aan toevoegde, dat hij zich nog nooit zo goed heeft gevoeld in de laatste jaren als nu. Direct na zijn aankomst in Nederland had hij zich in december onder behandeling gesteld van prof. Mulder in het Academisch Ziekenhuis te Leiden. „Ik ben helemaal opgeknapt na de periode van rust.” Op medisch advies had hij zich zoveel mogelijk afzijdig gehouden van al hetgeen er op Aruba en de Antillen gebeurde. „Ik heb geen enkel politiek contact gehad met de Antillen”, merkte hij in dit



### Beursberichten

**AMSTERDAM (ANP).** — Beurs nauwelijks prijsjohoudend. Na een tamelijk flauwe opening trok Philips later aan doch sloot nauwelijks prijsjohoudend. Dit deden ook de overige hoofdfondsen. Cultures verwaarloosd, scheepvaartwaarden licht verdeeld, staatsfondsen gemakkelijker.

**NEW YORK (RTR).** — De New Yorkse effectenbeurs deed gisteren aanvankelijk een poging zich van de sterke koersdaling van de laatste dagen te herstellen, maar deze herstelbeweging nam spoedig een einde. Er ontstonden na het herstel koersdalingen van meest een punt. De verbeteringen, die door koopjesjagerij bevorderd werden hadden ongeveer dezelfde omvang gehad. Doordat president Johnson na zijn besprekingen met de voornaamste economische adviseurs over de toestand in het bedrijfsleven een verklaring aflegde, bleken de koersverliezen zich bij slot meest tot fracties te beperken. De president verklaarde dat de Amerikaanse volkshuishouding in de tweede helft van dit jaar goed en stabiel zou zijn. De president deelde verder nog mede, dat zijn adviseurs niet hadden geconcludeerd dat de effectenkoersen in verhouding tot de winsten te hoog zouden zijn. Het aantal verhandelde fondsen bedroeg gisteren 1399, waarvan 351 hoger, 823 lager en 225 onveranderd. De aandelenomzet beliep 7.470.000. Het Dow Jones-gemiddelde voor industrie-aandelen was 876.49.

### BEURS VAN AMSTERDAM

Ned. 4 1/2 '59 ..	90 7 8	Scheveningen ..	217
Ned. 3 1/2 '47 ..	81 3 16	KNSM ..	124 1 4
BNG 4 1/2 ..	69 1 2	V. Omlineren ..	223
BNG 5 1/4 ..	95 3 8	Scheepv. ....	137 1 2
N. Ant. 4 1/2 '59 ..	—	Robeco ..	219.00
N. Ant. '60 5 ..	—	IBU ..	234
NHM ..	274 1 2	Ngombezi ..	107
Adam Rub ..	108 1 2	Brocades ..	880
HVA ..	137	Cur. HM ..	201
AKU ..	444 5 8	Excelsior ..	156 1 2
Bergh ..	233	Heinekin ..	475
Calve ..	915	Papier ..	248
Gelder ..	125	Ketjen ..	881
Hooftovens ..	501	Overzeegas ..	96.50
Mueller ..	311	Rott. Droogd. ..	234 1 2
Philips ..	126.90	Stokvis ..	192 1 2
Unilever ..	136.20	VMF ..	179.00
Wilton ..	176	Zwaanenberg ..	179.00
Billiton ..	428 1 2	Ant. Brouw ..	—
Kon. Olie ..	137.20	Ant. Verf ..	90
KLM ..	141.00	Nefo ..	100.50

### BEURS VAN NEW YORK

Al Co ..	73	Dupont ..	237 3 4	Philips ..	85 1 2
Amerade ..	71 1 2	Western ..	34 3 4	Rep. Steel ..	41 3 8
Am T and T ..	68 1 2	Ford ..	53 3 4	Reynolds ..	40 1 2
Anaconda ..	63 1 4	Gen. Elec. ....	96	Royal Dutch ..	40 1 8
Bethlehem ..	35 7 8	Gen. Motors ..	98 1 8	Sears Roebuck ..	67 1 4
Boeing ..	68 3 4	IBM ..	453	Shell Oil ..	58 1 2
Brit Am Oil ..	30 1 8	Int. Nickel ..	86 3 4	Sperry Rand ..	11 1 2
Can Pac. ....	55 1 4	Jones ..	62 1 4	Stand Cal ..	68 7 8
Cat Ptl ..	42 1 8	KLM ..	42 1 8	Stand NJ ..	77 1 8
Chrysler ..	47 3 8	Monsanto ..	84 7 8	Tex Instr. ....	108 1 8
Col Gas ..	30 1 2	Nat. Cash ..	87 5 8	20th Cen. Fox ..	26 1 2
Consol. El. Ind. ....	31 1 4	NY Cen. ....	46 1 2	US Steel ..	48 1 2
Douglas ..	38 7 8	Olin Math ..	45 1 4	Westingh. ....	48 1 8
				Dow Jones ..	876.49



Met de Prins der Nederlanden van de KNSM is gisteren de Arubaanse oud-gedeputeerde F. J. Tromp en zijn gezin op de Nederlandse Antillen teruggekeerd. De heer Tromp ging in december van verleden jaar op ziekteverlof naar Nederland. Hij wordt morgen op Aruba verwacht. Foto: De heer en mevrouw F. J. Tromp met hun kinderen Conrado (10), Tineke (9), Hilda (8), Josje (6), Loesje (4) en Marja (3) aan boord van de Prins der Nederlanden.

geleden. Daar moet iets aan gedaan worden in de vorm van dergelijke uitkeringen, waarbij bepaalde regelingen worden getroffen, zodat de categorie van beroepsverlozen — degenen die niet willen werken — er buiten valt. Als de werkloosheid immers verder groeit, dan heeft dat zijn weerslag op de stemming onder het volk. Dan komt er pessimisme. Het enthousiasme om het land op te bouwen verdwijnt.” Het liefst zou de oud-gedeputeerde zien, dat er op dit gebied een landelijke regeling kan worden getroffen, waarbij de politieke scheidslijnen voor één keer vervagen. „Er is genoeg gepraat hierover. We moeten iets gaan doen”, voegde hij er aan toe.

### Overbruggingsperiode

„De ontwikkelingshulp”, aldus de heer Tromp, „moet niet alleen economische projecten omvatten, maar ook in andere vormen gegeven worden. Daar komt bij, dat bij de economische projecten dikwijls lang gewacht moet worden, voordat er voordelen van komen. Ter overbrugging van die periode moet er nu iets begonnen worden.”

Zaterdagmorgen hoopt oud-gedeputeerde Tromp met zijn gezin op Aruba terug te keren. Naar daar verluidd, zal de heer Tromp, die thans hoofd van de Tabuleerdienst is, naar de dienst Financiën gaan en er zou grote kans bestaan, dat hij het volgende jaar administrateur R. van Hoorn, die dan met pensioen gaat, zal opvolgen. De heer Tromp zelf heeft desgevraagd meegedeeld, dat hij daar nog niets van weet.

### Bongard naar Zout Industrie in R'dam

**BARCADERA.** — De heer M. Bongard, chef van de technische en coördinatie-afdeling bij de Aruba Chemical Industries gaat deze maand Aruba verlaten. De heer Bongard, die in april 1963 naar Aruba kwam, werd in dezelfde functie benoemd bij de Koninklijke Zout Industrie te Rotterdam.

Ter gelegenheid van de nationale feestdag van Portugal werd gistermorgen een krans gelegd bij het standbeeld van koningin Wilhelmina op Aruba. De bloemenhulde werd door twee Portugezen namens de Portugese kolonie gebracht.



## Wandelmars voor jeugd

ORANJESTAD — Plannen zijn in voorbereiding bij de Kinder- en Zedenpolitie om in samenwerking met de onderwijsbonden in midden juli de jaarlijkse wandelmars voor de schooljeugd te organiseren.

### VOOR VADERDAG

slaagt U het beste bij

**MARIO S. ARENDS N. V.**

Grote keuze in

Vaderdag geschenken.

Miller's Falls elektrische boren en onderdelen.

### TE KOOP AANGEBODEN

Zitje Pastoe; naaimachine elektrisch; aircondition; warm watergeiser; radio-pickup-tape; dinner set; vloerkleed; Opel Rekord; planten en potten.

—

Te bevragen: Irenestraat 29, tel. 2060 's morgens en na 7 uur 's avonds.

## EILANDGEBIED ARUBA

Het Hoofd van de Gezondheidsdienst maakt bekend dat vanaf 14 tot en met 18 juni 1965 gelegenheid bestaat tot gratis inenting tegen kinderverlamming (3e ronde 1964 en 1e ronde 1965). Kinderen geboren gedurende de jaren 1963 en 1964 kunnen op de volgende plaatsen en spreekuren terecht:

Gouv. kliniek Savaneta	van 3 uur tot 4 uur n.m.
Gouv. kliniek Noord	van 2.30 tot 3.30 u. n.m.
Gouv. kliniek Sta. Cruz	van 3 uur tot 4 uur n.m.
Gouv. kliniek St. Nicolaas	van 2 uur tot 3 uur n.m. behalve dinsdag
Gouv. kliniek Oranjestad	van 2 uur tot 3 uur n.m.

Zij die een polio vaccinatiebewijs hebben, moeten dit meebrengen.

## 20 juni.... VADERDAG

Vader is op deze dag dubbel gelukkig met een geschenk van

## LA VENEZOLANA

(MIREPSTORE)

Speciale VADERDAG AANBIEDING, van 8 tot en met 19 juni TIEN PROCENT korting op alle aankopen

Doet een keuze uit de grote sortering kwaliteitsartikelen, tegen de laagste prijzen, zoals cabana sets, Arrow sportshermen, Italiaanse dasen en riemen, eau de Cologne, zakdoeken, pyamas enz. bij

## LA VENEZOLANA, Mirepstore.

## GROTE DANSAVOND

ten bate van AMICAL.

Zaterdag 12 juni (MORGENAVOND van 9 tot 3 uur 's nachts in het Centro Parokial Sabaneta. Met medewerking van Caribbean Ambassadors.

—

Toegang f. 3,— heren en f. 1,— dames.

—

Kaarten in voorverkoop:

Sabaneta Store, Texas Furniture Store en Shanghai Store.

## BIJ LA LINDA ALLES voor VADERDAG

## DE ENGELSE SECTIE VAN DE Toneelgroep Mascaruba

presenteert

het eerste toneelstuk in de Engelse taal:

## BLITHE SPIRIT

(van Noel Coward).

Spelers:

C. Sharpe, R. van Blaricum, P. Phillips, I. Ramphal, R. Williams, B. Phillips en T. Groenevelt.

Regie: Peter Holland.

HEDENAVOND (vrijdag 11 juni) en MORGENAVOND (zaterdag 12 juni) om 8.15 uur in het

CULTUREEL CENTRUM TE ORANJESTAD.

Toegang f. 2,—. Kaarten verkrijgbaar bij leden van Mascaruba en bij de Aruba Bockhandel in Oranjestad.



# Amstel wint in rumoerige wedstrijd Blue Hawks: 8-4

## Voor chief-umpire politie-hulp nodig

(Van een onzer verslaggevers)

WILLEMSTAD — Het gaat de baseballbond in deze competitie goed voor de wind. Blue Hawks vertoef nog één jaar in de AA-klasse en heeft de hond en record aan geld en toeschouwers in haar boeken kunnen noteren. Ofschoon deze „jongens” van Otrabanda van hun zeven gespeelde wedstrijden slechts één in winst wisten om te zetten (waartegen protest werd aangetekend door Argo Indians en welk protest nog steeds niet in kannen en kruiken is) trekken zij bij iedere wedstrijd een grote supporterschare. Desondanks heeft de ploeg heel wat misère door te maken: pech, nonchalance of te grote zelfverzekering. Verschillende wedstrijden heeft Blue Hawks al moeten verliezen door nonchalance en door kapitale fouten van de spelers zelf. Ook de manager heeft zijn steentje in deze bijgedragen. Maar ook pech heeft de ploeg, zoals gisteravond tegen Amstel.

Chief-umpire De Boer willen wij niet van opzet beschuldigen, maar door zijn leiding had de wedstrijd toch een chaotisch verloop door zijn foute beslissingen met „strikes” en „balls”. De gevolgen bleven ook niet uit, want vlak voor het einde konden enkele fanatieke supporters zich niet meer beheersen en werd met flessen en stenen naar de umpire gegoid. De politie moest ijlings naar het Rijkswatergaten komen om de heer De Boer te beschermen. In de politiewagen werden de heer De Boer nog met stenen gegoid, waarna de politieagenten de massa uit elkaar deelden. De wedstrijd op zichzelf was het aankijken waard.

Het ontbrak echter de goedspelende „Blauwe Haviken” aan een slagman in de „clutch”. Deze bleek Amstel wel te hebben en zo won de „boys” van manager Raul Olario en coach Ruben Philips sloegen in totaal negen hits en beginnend vier „errors”. Die van manager Akim Zschusschen — nu bijgestaan door René Hurtado — scoorden zes hits en beginen twee veldfouten. Ibbey Margaritha was de ster-batter bij Amstel met twee hits en twee keer aan bat en bij Blue Hawks André Flemming met twee hits en vier keer aan bat.

### Voorsprong Amstel

Reeds in de eerste inning nam Amstel een 1-0 voorsprong. Harold Oehlers deed van zich spreken, toen hij de eerste worp van Jules Randt in het veld ranselde voor een double. Amstels out-felder (hij speelde deze avond bij het tweede honk) vernieuwde naar het derde honk op een „fly” van Erno Jansen in centerfield en liep binnen op een „sacrifice-fly” van Enrique Paulina: 1-0. Naaldijk kreeg „base-on-balls”, trachtte het tweede honk te nemen maar beet in het zand. Velder, Streden en Richmel Paulina werden voor werper Suarez van Amstel een gemakkelijke prooi. Amstel nam in de tweede inning een 3-0 voorsprong. Martina kreeg „base-on-balls” en nam direct daarna het tweede honk. Amstel Martha strike-out was gedaan, sloeg Margaritha een hit. Zijn poging om het tweede honk te „stellen” liep voor Margaritha en Amstel succesvol af, want achtervanger Offerman trachtte dit te voorkomen, maar zijn gooi naar het tweede honk was huizenhoog, waardoor de bal in centerfield belandde en Freddy Martina over de thuisplaat kon: 2-0 en Margaritha het derde honk bereikte. Alfonso Sulvaran zorgde voor de derde run, toen hij met een „sacrifice-fly” zijn clubmakker vanuit het derde honk deed binnenlopen: 3-0.

Voor de „Blauwe Haviken” bleef het „nulletoe” op het scoreboard prikken, ofschoon Flemming en Dorthalina beiden een hit sloegen. De inning ongewijzigd, maar in de vijfde nam Amstel een 4-0 voorsprong met een run van Margaritha die binnenliep op een „wild-pitch” van werper Randt. Het leek erop, dat Amstel een vrij gemakkelijke overwinning zou gaan boeken, maar Blue Hawks dacht er anders over. In de zesde inning werd met veel bravoure de score recht getrokken.

### Gelijk getrokken

Jules Randt opende de inning met een single in centerfield. Velder bereikte veilig het tweede honk op een slechte gooi van Harold Oehlers. Met Randt op het derde- en Velder op het tweede honk, sloeg Benichio Streden een hit om de stand op 2-4 te brengen. Richmel Paulina veraste met een „bunt” en werper Suarez, die Streden op weg naar het tweede honk trachtte te dwarsbomen, kon zijn haren uit zijn hoofd trekken toen zijn gooi over het hoofd van Naaldijk zeilde om ver in centerfield te belanden. Streden liep binnen en Paulina kon genoeg nemen met het derde honk. Flemming werd met een „pup-up” naar short bedwongen, maar Paulina kon echter binnenlopen op een „bunt” van Offerman: 4-4.

Amstel liet zich in het geheel niet afschrikken door het offensief van de „Haviken”. In de zevende inning (the lucky seven) namen de „boys” van Raul Olario opnieuw het initiatief in handen. Ibbey Margaritha, die deze avond in een bijzonder goede vorm verkeerde, opende de inning met een „two-base-hit” in leftfield. Sulvaran volgde direct daarop met een single in right om zijn clubmakker huiswaarts te sturen: 5-4. Met Suarez aan bat, gingen de poppetjes aan het dansen

naar het eerste, waardoor Suarez kon scoren: 7-4 en Jansen het tweede honk bereikte. Nadat Paulina met een „pup-up” naar short in het zand had gebeten, sloeg Naaldijk een hit om de stand op 8-4 te brengen. Jules Randt, nu geïrriteerd door umpire De Boer, liet zich in de achtste inning vervangen door Henk Daniels. Deze nieuwe werper van de „Haviken” gaf aan Amstel geen hit meer weg. Door twee fouten van de infiel van Amstel konden achtereenvolgens Dorthalina en Erno Rosario (nieuweling bij Blue Hawks) in de negende inning op de honken terecht komen.

### Sensatie

Zij executeerden de „double-steal” met succes en met nog geen enkele out had Blue Hawks een loper op het derde- en tweede honk. Suarez werd op de heuvel vervangen door Cannister en nu volgde sensatie op sensatie. De beslissingen van chief-umpire werden door de batters en de manager van Blue Hawks niet genomen. Het kwam tenslotte zover dat de manager van Blue Hawks door de umpire van het veld werd gestuurd en het publiek met stenen begon te gooien. Het publiek zal zich toch sportiever moeten gaan tonen. Niels Cannister hield uiteindelijk de batters van de Haviken in bedwang en zo won Amstel deze ontmoeting.

Winnaar werd Harold (Stottle-meyer) Suarez en verliezer was Jules Randt. Het scoreverloop zag er als volgt uit:

Amstel	120	010	400	8
Blue Hawks	000	004	000	4

Na afloop moest de politie als bescherming voor umpire De Boer optreden, zodat hij geen letsel van het talrijke en dreigende publiek opleef. Het ging buiten op straat zeer onrustig toe. De agenten bleven echter de situatie meester.

Zondagmorgen zal de competitie worden voortgezet met de wedstrijd tussen Super Shell en Firestone.



## Shell Pinkster Olympiade STAD wint acht van de veertien wedstrijden

(Van een onzer medewerkers)

WILLEMSTAD. — De Shell Pinkster Olympiade stond gisteren in het teken van de tenniswedstrijden. In totaal zijn nu veertien tenniswedstrijden gespeeld, waarvan de Stad er acht heeft gewonnen en de Dorpers zes.

De uitslagen van de tot heden gespeelde wedstrijden luiden: mevr. Van Andel/De Kruyf — mevr. Hartink/Kuypers 6-1 en 6-2; mevr. Van de Dolder/Kooyers — mevr. Schram/Affit 2-6, 6-2 en 6-3; mevr. Slot/Slot — mevr. Flores/Bijlo 7-5, 3-6 en 2-6; mevr. Hagen/Hawdon — mevr. Boer/Fessler 2-6 en 2-6; mevr. Elshout/Elshout — mevr. Gordon/Gordon 6-2 en 6-1; mevr. Huet/Van Vliet — mevr. Frankel/Goss 6-1, 5-7 en 3-6; mevr. Jacobs/Vos — mevr. Vegt/Vegt 6-3 en 6-4; hr Meyers/Van Riet — hr Bennist/Holtkamp 3-6 en 2-6; hr Biel/Kuypers — hr Fessler/Rasser 3-6 en 7-9; hr Van der Kuil/Van Noort — hr Diehl/Steinhart 6-3 en 6-2; hr Koeijers/Leander — hr Van der Meer/Rosberg sr 5-7, 6-4 en 7-5; hr Koster/Lambriex — hr Borst/Van de Wal 2-6, 6-2 en 6-0; hr Vos/Vos — hr Lergton/Sonnema 5-7, 9-7 en 7-5; hr Van de Elshout/Calvo — hr Pille/Slot 4-6 en 4-6. Er volgen nu nog vier tennisdansen.

De totaalstand tot gisteravond: Dorp 71.833 punten en Stad 70.717 punten.

De Russische top-tennispeelster Anna Dmitrieva zit zeer be-slist langs de baan, terwijl de toeschouwers op de achtergrond schik hebben. Dmitriev trachtte tijdens de open dameskampioenschappen van Kent de wedstrijd tegen de Engelse Joyce Williams te staken, toen zij met 0-4 achter stond. Zij stelde, dat de baan te nat was en de bal niet stuiterde. De speelster beriep zich op een afspraak, dat men mocht op-houden, wanneer de omstandig-heeden te slecht werden. De scheidsrechter liet echter de par-tij herra en Dmitrieva ver-loor helaas met 2-6, 0-6.

## Feijenoord 6 Indonesie 1

ROTTERDAM (ANP) — De woensdagavond voor 23.500 toeschouwers in het stadion Feijenoord te Rotterdam gespeelde voetbalwedstrijd tussen landskampioen Feijenoord en het Indonesische elitaal is met 6-1 door de Rotterdammers gewonnen. De stand met de rust was 1-1.

### Basketbaltitel Europa voor SU

MOSKOU (ANP) — Rusland heeft in Moskou de Europese basketbal-titel gewonnen door in de finale Zuid-Slavie met 58-49 (29-25) te verslaan. In de wedstrijd om de derde en vierde plaats zegevierde Polen met 86-70 (36-29) over Italië.

## OFFICIELE MEDEDELINGEN VAN DE CURACAOSCHE VOETBALBOND DISTRICT CURAÇAO

Nr. 006/65, dd. 11 juni 1965  
WEDSTRIJDUITSLAGEN „Curacao Wisselbeker” 1965:

SITHOC — Scherpenheuvel ..... 2-1.  
„Stimulans Wisselbeker” A-klasse:  
De Koning — Dep. Atletico Salina ..... De Koning niet opgek.  
VESTA — Centro Dominguito ..... 3-3; penalties 2-2.  
Centro Dominguito winnaar door loting  
Fleur de Maria — Dep. Atletico Salina ..... 5-1.  
Deportivo Sta Rosa — VESTA ..... 1-3.  
„Stimulans Wisselbeker” B-klasse:  
Centro Buena Vista — Eleven Brothers ..... Eleven Brothers niet opgekomen  
Jong Bloed — Real Marie Pompoen ..... 0-3.  
De Ster — C.D.P.B. .... 1-2.  
Centro Buena Vista — Real Marie Pompoen 2-0.  
„Stimulans Wisselbeker” C-klasse:  
Atletico Luis Brion — Cordovan ..... 5-1.

### INSCHRIJVINGEN

ATLETICO LUIS BRION: Richard Margaretha.

### OVERSCHRIJVINGEN

C.D.P.B.: Adolf Daal (exlid St Joris).  
JONG COLOMBIA: Salomon Martinus (exlid Wacker).  
JONG MARIE POMPOEN: Karel Jozef Coffy (exlid Riverside) en Franklin Antonio Axson (exlid SUBT).  
FLEUR DE MARIE: Erquilles J. Cornelia (exlid Riverside).

### WAARDEHUWING:

R. HATO (Jong Holland), wedstrijd Mahuma — Jong Holland, 24 mei 1965.

### STRAFFEN:

H. VEERKAMP (Mahuma) één wedstrijd ingaande 1 juni 1965; wedstrijd Mahuma — Jong Holland, 24 mei 1965.

WILFRED CONSTANCIA (Jong Colombia), zes wedstrijden ingaande 1 juni 1965; wedstrijd Jong Colombia — Sithoc, 7 mei 1965.

ELSIO MARTINA (Jong Colombia), drie wedstrijden ingaande 1 juni 1965; wedstrijd Jong Colombia — Sithoc, 7 mei 1965.

H. SEFERINA (Real Marie Pompoen), één wedstrijd ingaande 1 juni 1965; wedstrijd C.D.P.B. — Real Marie Pompoen, 23 mei 1965.

BOY MARTIS (SUBT), één wedstrijd ingaande 1 juni 1965; wedstrijd SUBT — Jong Colombia, 26 mei 1965.

### JAARLIJKE ALGEMENE LEDENVERGADERING:

De voor 11 juni 1965 opgeroepen jaarlijkse algemene ledenvergadering is uitgesteld, en zal thans op 2 juli 1965 om acht uur 's avonds in het C.V.B. Clubgebouw, Amsterdam 1, worden gehouden.

### NAAMSWIJZIGING:

Op 25 februari 1961 werd in het O.O. nr 1961/4 abusievelijk de naams-wijziging van Victory Boys in Jong Bloed gepubliceerd. In feite heeft echter geen naamswijziging plaats gehad, doch het overgaan van spelers van Victory Boys naar Jong Bloed. Beide verenigingen zijn rechtspersonen. HET BESTUUR

## Serie del Caribe '66 op Curacao

(Van een onzer verslaggevers)

WILLEMSTAD. — Naar wij vernemen staat het thans vast, dat in mei 1966 op Curacao het schaaktoernooi „Serie del Caribe” zal worden gehouden, waarop zeker zeven landen, waar waarschijnlijk acht landen, vertegenwoordigd zullen zijn. Naar aanleiding van geruchten, welke de ronde doen op het ogenblik, werd ons meegedeeld, dat het zeker is, dat het kandidaten-toernooi 66-67 niet op de Antillen gehouden zal worden.

Aan de vierde Serie del Caribe zullen deelnemen ploegen uit Venezuela, Colombia, de Dominicaanse Republiek, Puerto Rico, Costa Rica, Nicaragua en de Nederlandse Antillen. De deelname van Mexico is nog niet definitief, maar genoemd land toont wel belangstelling voor deelname. Ter bestrijding van de onkosten van dit toernooi zal binnenkort een grote loterij worden gehouden.

## Brazilië en Argentinië spelen gelijk

RIO DE JANEIRO (ANP) — Het Braziliaanse voetbalelftal heeft in Rio de Janeiro met 0-0 gelijkgespeeld tegen Argentinië. Het was de laatste wedstrijd van Brazilië vóór de toernee naar Noord-Afrika en Europa.

When you want to give the best ...

Available at the better shops and at the YARDLEY distributor:

## La Casa Amarilla

... only Bond Street will do

For a special gift it's worth paying a little more. And what more special than Bond Street by Yardley? Bond Street is England's favourite fragrance specially imported, so that you, too, may enjoy its unforgettable fragrance—and choose it for perfect giving.

## Bond Street by Yardley



\_\_\_\_\_

